

TOMÁS E AS HISTÓRIAS DO RIO GRANDE DO SUL

Um guri gaúcho contando o passado
e a cultura do nosso estado



Elisângela Zambrzycki

Ilustrações Gabriella Nuvolari

Título do Livro: Tomás e as Histórias do Rio Grande do Sul – Colorindo Memórias

Autora: Elisangela Zambrzycki de Almeida

Ilustração e Diagramação: Gabriella Nuvolari

Concepção, História e Pesquisa: Elisangela Zambrzycki de Almeida

Local e Ano de Publicação: Vacaria – RS, 2026.

Descrição: 22 páginas, formato A4, livro infantil educativo sobre o gaúcho e a formação histórica do Rio Grande do Sul.

Assuntos: Ensino de História – Tradição – Identidade – Formação histórica.

Este livro tem como objetivo apresentar, de forma acessível e didática, a formação histórica e cultural do Rio Grande do Sul, promovendo reflexões sobre tradição, identidade e memória. A proposta busca estimular o pensamento crítico das crianças, valorizando a diversidade que compõe a cultura gaúcha e incentivando o reconhecimento do pertencimento ao lugar onde vivem.

© 2026 Elisangela Zambrzycki de Almeida, todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial desta obra, por qualquer meio, sem autorização prévia da autora.



Contato: EZalmeida@ucs.br

TOMÁS E AS HISTÓRIAS DO RIO GRANDE DO SUL

Um guri gaúcho contando o passado
e a cultura do nosso estado



Elisângela Zambrzycki

Ilustrações Gabriella Nuvolari



Olá! Eu sou o Tomás. Tenho 10 anos, sou negro, moro em Vacaria e adoro aprender sobre a história do Rio Grande do Sul. Minha família participa do CTG e a minha vó sempre diz que conhecer a história ajuda a gente a entender quem somos.

Aqui , vou te contar tudo o que aprendi sobre o nosso estado, misturando memória, tradição e muita cultura campeira.

Quero te mostrar como surgiu o gaúcho, como a cultura do nosso povo se formou e como tudo isso aparece no nosso dia a dia.
Vamos juntos?!

A white speech bubble with a black outline is centered on a light blue background. Inside the bubble, the text "VAMOS JUNTOS ?!" is written in a bold, black, sans-serif font. Three soft, white, cartoonish clouds are scattered in the background: one on the left, one at the top center, and one on the right.

VAMOS JUNTOS ?!

Primeiro, precisamos saber onde estamos no mapa. O Rio Grande do Sul fica lá no sul do Brasil, quase encostado no Uruguai e na Argentina. Aqui faz frio, venta muito e tem campo, serra, coxilha...

Antes de tudo isso aqui virar 'Rio Grande do Sul', já tinha gente vivendo nessas terras: os Guarani, os Kaingang e os Charruas. Eles cuidavam da natureza, conheciam os rios e ensinaram muita coisa que usamos até hoje."



PINTE O MAPA E ESCREVA O NOME DOS POVOS QUE
VIVIAM AQUI ANTES DA CHEGADA DOS EUROPEUS.



A história do gaúcho não começou pronta. Ele foi se formando ao longo do tempo. Tinha influência dos indígenas, dos africanos escravizados que também viviam aqui, dos espanhóis e dos portugueses.

O gaúcho trabalhava no campo, cuidando do gado e cavalgando por grandes distâncias

INDÍGENAS



AFRICANOS



Alguns jeitos de se vestir e de se comportar foram sendo inventados depois. É por isso que os estudiosos, como o Hobsbawm, dizem que algumas tradições não nasceram com o gaúcho, mas foram criadas mais tarde.

Ser gaúcho não é só usar bombacha. É ter memória, cuidar da nossa história e respeitar quem veio antes.

ESPAANHÓIS



PORTUGUESES





Aqui no RS teve uma revolta grande, a Guerra dos Farrapos. Ela durou dez anos! Nem tudo o que contam é exatamente como aconteceu. Tem fatos e tem coisas que viraram mito.



Como diz a professora, a história é cheia de memórias, silêncios e invenções.



DESENHE UMA HISTÓRIA IMPORTANTE QUE VOCÊ JÁ OUVIU ALGUÉM CONTAR
(UMA HISTÓRIA DE FAMÍLIA POR EXEMPLO).



Minha família mora na cidade,
mas meu tio tem sítio. Por isso
sei como o campo e a
cidade têm histórias diferentes.

No campo, as pessoas trabalham
com o gado, participam de
cavalgadas e celebram festas
campeiras. Já na cidade, a vida gira
em torno do comércio, das escolas,
das praças e da indústria.



ESCREVA TRÊS COISAS QUE EXISTEM NA SUA CIDADE E
QUE TALVEZ VENHAM DAS CULTURAS DE IMIGRANTES.

Os italianos e os alemães vieram para
viver e trabalhar no Rio Grande do Sul
e trouxeram seus hábitos e costumes,
como a comida, a música, o sotaque e
tradições que fazem parte do nosso
estado até hoje.



Agora vamos falar de algo que faz parte da minha vida: **chimarrão**.

Minha mãe toma todo dia!

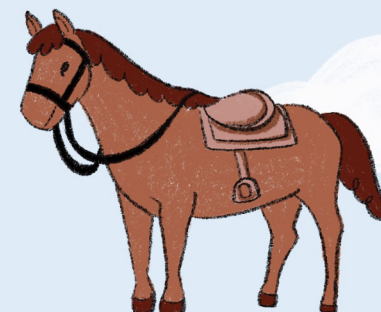
Aqui no RS temos vários símbolos: a bandeira, o hino, o cavalo, a pilcha, o rodeio crioulo

Mas lembra: nem tudo isso existiu desde sempre. Algumas tradições surgiram mais tarde, criadas para celebrar quem somos.

Cultura é viva e muda com o tempo. Não é museu parado.



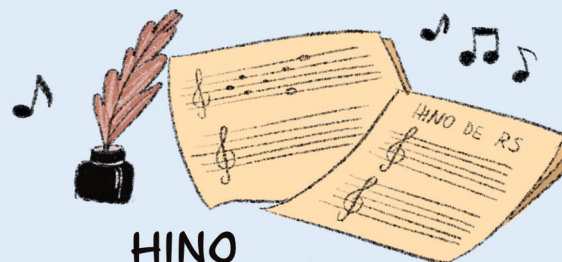
BANDEIRA



CAVALO



PILCHA



HINO



RODEIO

Na minha escola, a querida escola Zezinho, a gente faz o Projeto do Gaúcho, os Cafés Campeiros e a Cavalgada da Paz. Eu adoro quando montamos a cavalgada, porque sinto que faço parte da história da minha cidade.

Os professores dizem que aprender sobre nossa cultura ajuda a gente a se sentir pertencente ao lugar onde vive.

CAVALGADA
DA PAZ
20/09

PROJETO
DO
GAÚCHO
21/09

CAFÉ
CAMPEIRO
03/09

ZEZINHO

O historiador Pierre Nora diz que existem os **lugares de memória**, que guardam pedaços da nossa história. Podem ser praças, monumentos, festas ou até objetos

Aqui em Vacaria, temos vários lugares assim.



MONUMENTO AO GINETE



LETREIRO DA CIDADE

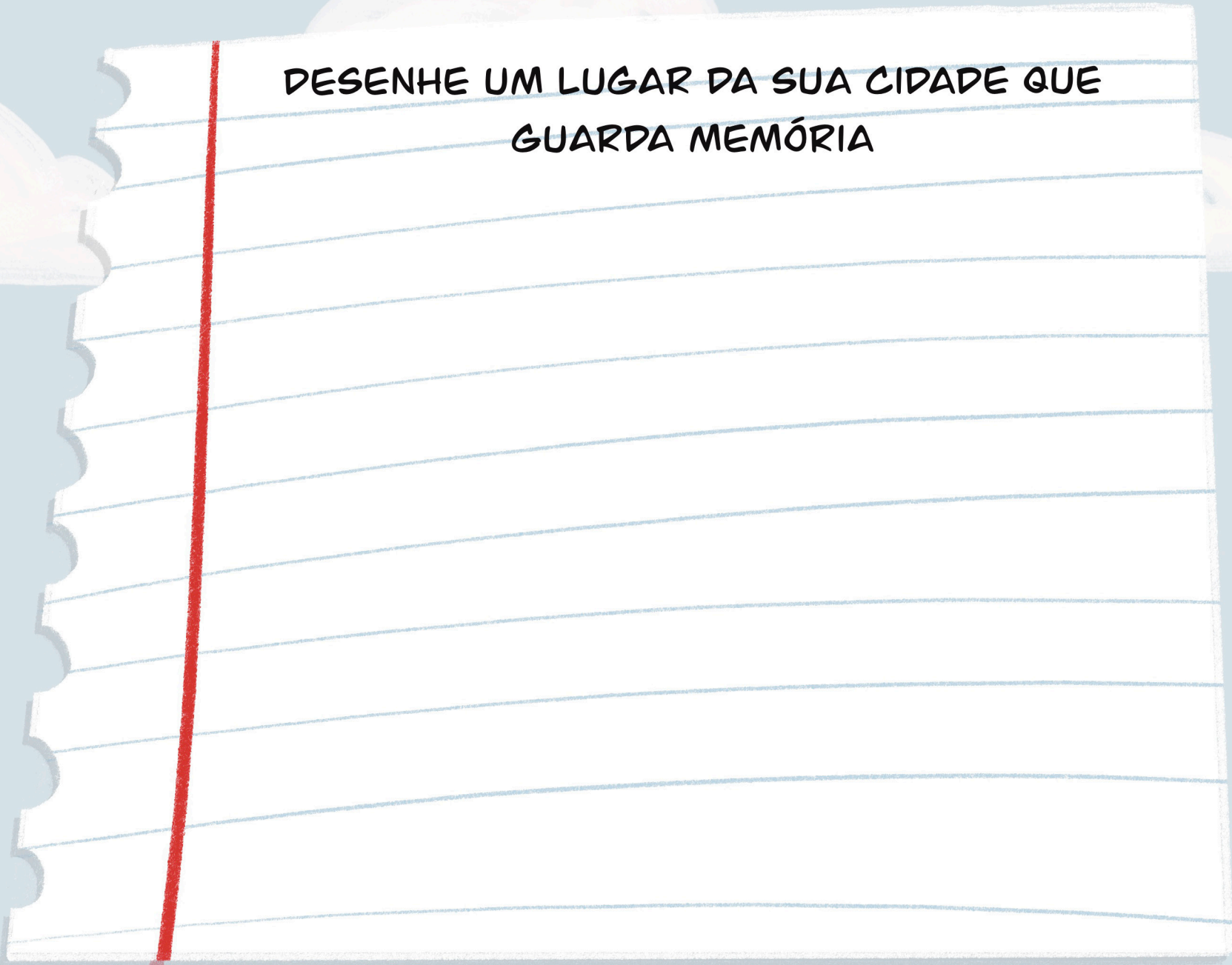


FESTA DA MAÇÃ



CATEDRAL





DESENHE UM LUGAR DA SUA CIDADE QUE
GUARDA MEMÓRIA

Ser gaúcho hoje é muito diferente do passado. Eu sou gaúcho, sou negro, gosto de tecnologia e adoro música. Ser gaúcho não tem uma única cara - tem muitas!

A cultura gaúcha é para todo mundo que vive aqui, independente da cor da pele, do bairro ou da história da família.

ESCREVA: PARA MIM, SER GAÚCHO SIGNIFICA...



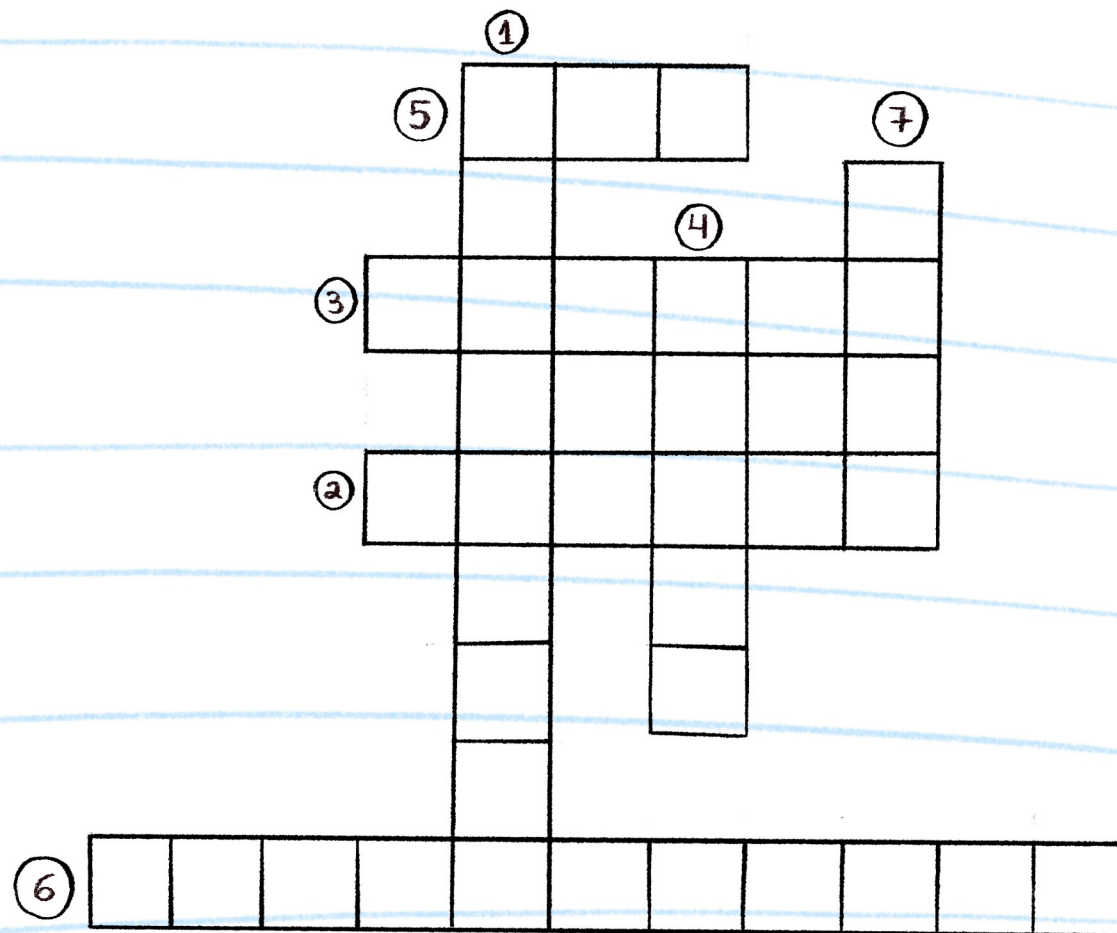
Historiador não inventa:
ele estuda fontes.

Olhe as fotos antigas, as roupas, as
músicas. O que elas te contam?
O que elas escondem?

Observe as imagens da
estância, cavalo, festa
campeira, e do CTG (Centro de
Tradições Gaúchas)



1. BEBIDA TÍPICA SERVIDA EM UMA CUIA.
2. ANIMAL MUITO IMPORTANTE NA LIDA DO CAMPO.
3. ROUPA TRADICIONAL USADA EM FESTAS E CAVALGADAS.
4. TRADIÇÃO GAÚCHA ACESA NA SEMANA FARROUPILHA.
5. LOCAL ONDE SE PRESERVAM COSTUMES, HISTÓRIAS E DANÇAS: ____.
6. GUERRA QUE MARCOU A HISTÓRIA DO RS ENTRE 1835 E 1845: REVOLUÇÃO _____.
7. INSTRUMENTO USADO PARA LAÇAR O GADO.



Use as pistas para
preencher as palavras.
Todas elas fazem parte
da história e da cultura do
Rio Grande do Sul.



MARQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO.

1. () O CHIMARRÃO É UMA BEBIDA TRADICIONAL DO RIO GRANDE DO SUL E FAZ PARTE DA IDENTIDADE GAÚCHA.
2. () A PILCHA É UMA ROUPA USADA APENAS POR ADULTOS E NÃO FAZ PARTE DA CULTURA DAS CRIANÇAS GAÚCHAS.
3. () O CAVALO SEMPRE FOI UM COMPANHEIRO IMPORTANTE DO GAÚCHO NA LIDA DO CAMPO.
4. () A CHAMA CRIOLA REPRESENTA UNIÃO, MEMÓRIA E TRADIÇÃO DURANTE A SEMANA FARROUPILHA.
5. () O GAÚCHO É UMA FIGURA QUE SURTIU PRONTA E SEM MUDANÇAS AO LONGO DA HISTÓRIA.
6. () OS POVOS INDÍGENAS, COMO OS GUARANI E KAINGANG, JÁ VIVIAM NO TERRITÓRIO GAÚCHO ANTES DOS EUROPEUS CHEGAREM.
7. () CTG SIGNIFICA "CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS" E É UM ESPAÇO ONDE SE PRESERVA A CULTURA REGIONAL.
8. () A REVOLUÇÃO FARROUPILHA DUROU APENAS DOIS ANOS.
9. () A CULTURA GAÚCHA É FORMADA POR INFLUÊNCIAS INDÍGENAS, AFRICANAS, EUROPEIAS E TAMBÉM POR TRADIÇÕES INVENTADAS.
10. () A HISTÓRIA E A CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL SÃO IGUAIS EM TODAS AS CIDADES DO ESTADO.



IDENTIDADE

TRADIÇÃO

MEMÓRIA

ESTÂNCIA

TROPEIRO

PILCHA

CTG

Pesquise essas
palavrinhas e escreva
o que você entendeu

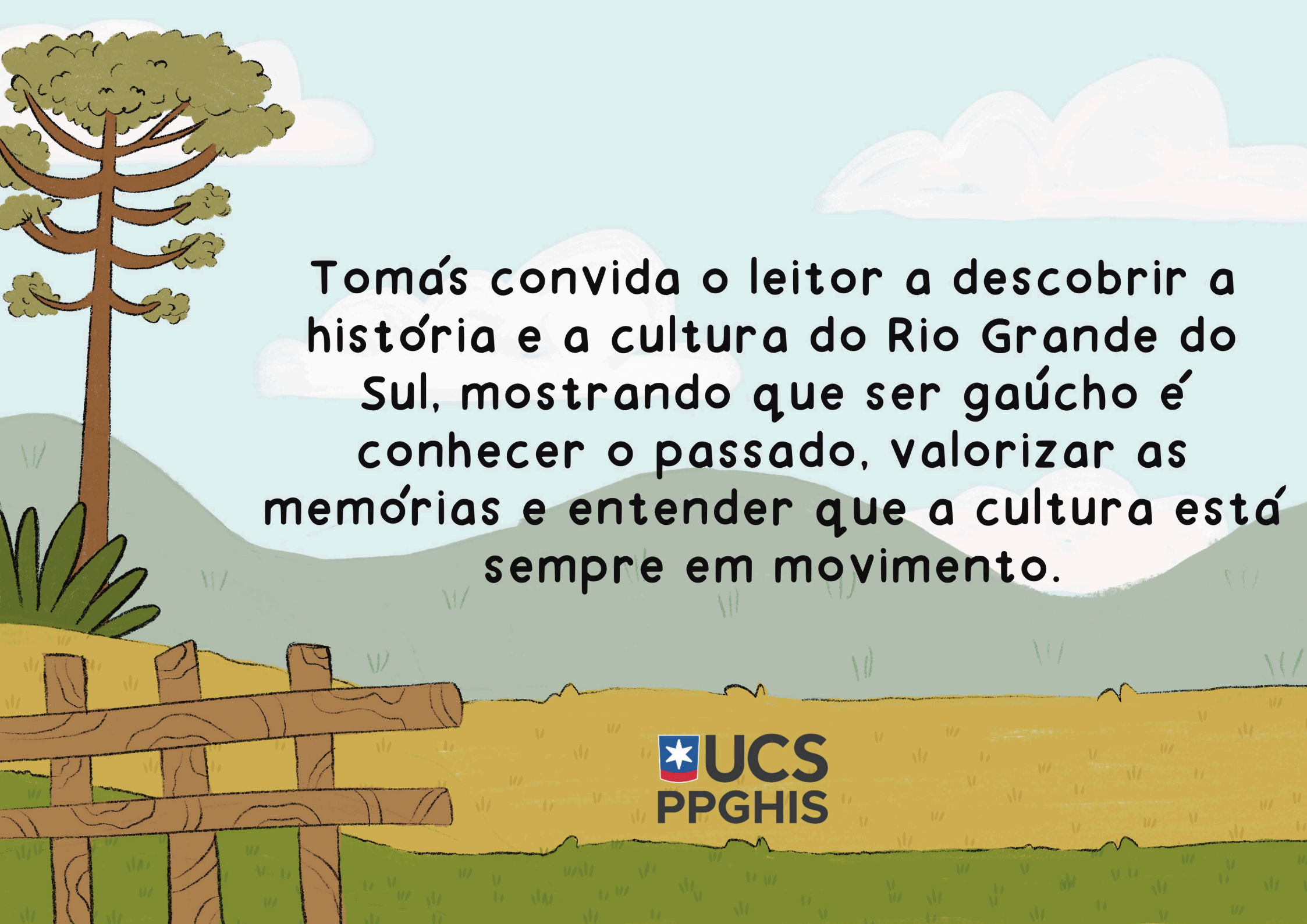


GABARITO (MAS SÓ PARA O PROFESSOR)

1. Chimarrão
2. Cavalo
3. Pilcha
4. Chama
5. CTG
6. Farroupilha
7. Laço

1. V
2. F
3. V
4. V
5. F
6. V
7. V
8. F
9. V
10. F



A stylized illustration of a landscape. On the left, a tall tree with a brown trunk and green foliage stands next to a green bush. In the foreground, a wooden fence made of horizontal logs and vertical posts runs across the frame. The ground is a mix of yellow and green patches. In the background, there are rolling green hills under a light blue sky with soft, white clouds.

Tomás convida o leitor a descobrir a história e a cultura do Rio Grande do Sul, mostrando que ser gaúcho é conhecer o passado, valorizar as memórias e entender que a cultura está sempre em movimento.