



**CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTA
PRODUÇÃO INTELECTUAL POSSUI RESTRIÇÃO
DE ACESSO**

**CAXIAS DO SUL
2014**

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PRÓ REITORIA DE PESQUISA, INOVAÇÃO E
DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TURISMO

PABLO CESAR UEZ

CONSIDERAÇÕES METODOLÓGICAS PARA O LEVANTAMENTO
DOS LIMITES PAISAGÍSTICOS DO ATRATIVO TURÍSTICO VALE
DOS VINHEDOS

Caxias do Sul

2014

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TURISMO

PABLO CESAR UEZ

**CONSIDERAÇÕES METODOLÓGICAS PARA O LEVANTAMENTO
DOS LIMITES PAISAGÍSTICOS DO ATRATIVO TURÍSTICO VALE
DOS VINHEDOS**

Dissertação de Mestrado submetida à Banca Examinadora designada pelo Colegiado do Programa de Pós Graduação em Turismo da Universidade de Caxias do Sul, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de Mestre em Turismo, Área de Concentração: Desenvolvimento Regional do Turismo.

Orientador: Prof. Dr. Pedro de Alcântara Bittencourt César

Caxias do Sul

2014

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Universidade de Caxias do Sul
Sistema de Bibliotecas UCS - Processamento Técnico

U22c Uez, Pablo Cesar

Considerações metodológicas para o levantamento dos limites
paisagísticos do atrativo turístico Vale dos Vinhedos [recurso eletrônico] /
Pablo Cesar Uez. – 2014.

Dados eletrônicos.

Dissertação (Mestrado) - Universidade de Caxias do Sul, Programa de
Pós-Graduação em Turismo, 2014.

Orientação: Pedro de Alcântara Bittencourt César.

Modo de acesso: World Wide Web

Disponível em: <https://repositorio.ucs.br>

1. Turismo - Serra, Região (RS). 2. Vinhedo, Vale dos (RS). 3. Paisagens.
4. Enoturismo. I. César, Pedro de Alcântara Bittencourt, orient. II. Título.

CDU 2. ed.: 338.48(816.5)

Catalogação na fonte elaborada pela(o) bibliotecária(o)
Márcia Servi Gonçalves - CRB 10/1500

**“CONSIDERAÇÕES METODOLÓGICAS PARA O LEVANTAMENTO DOS
LIMITES PAISAGÍSTICOS DO ATRATIVO TURÍSTICO VALE DOS VINHEDOS”**

Pablo Cesar Uez

Dissertação de Mestrado submetida à Banca Examinadora designada pelo Colegiado do Programa de Pós Graduação em Turismo da Universidade de Caxias do Sul, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de Mestre em Turismo, Área de Concentração: Desenvolvimento Regional do Turismo.

Aprovado em 10 de junho de 2014

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Pedro de Alcântara Bittencourt César (Orientador)
Universidade de Caxias do Sul - UCS

Prof. Dr. Zysman Neiman
Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP

Prof. Dr. Eurico de Oliveira Santos
Universidade de Caxias do Sul - UCS

Prof.^a Dr.^a Rosane Maria Lanzer
Universidade de Caxias do Sul - UCS

DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho à minha família, especialmente à minha mãe Maria, que nunca mediu esforços para me proporcionar educação, ao meu pai Leo (*in memoriam*), à minha irmã Daniela e para Graciela, fonte de inspiração e força em todos os momentos.

AGRADECIMENTOS

Agradeço inicialmente ao Grande Pai Celestial, que em sua infinita sabedoria e bondade, me concedeu saúde e força para empreender esta caminhada.

A toda a minha família, pela compreensão, apoio, incentivo e paciência no transcorrer deste caminho. A minha noiva Graciela e sua família, por compreenderem minhas ausências e o mau humor.

Ao meu orientado, Arquiteto Dr. Pedro de Alcântara Bitencourt César, pelas lições, tanto acadêmicas quanto de vida. Pela disponibilidade e paciência sem limites, na minha condução e, principalmente, por acreditar no meu sucesso, quando nem eu mais acreditava.

Ao programa de Pós Graduação em Turismo, pela hospitalidade, aos professores e colegas, junto com os quais passei infindáveis horas em debates e colóquios, mesmo fora das salas de aula, para a construção de novas visões de mundo. Especialmente a Prof.^a Dr.^a Marcia Maria Cappellano dos Santos, pelo apoio e compreensão nas horas difíceis.

A Universidade de Caxias do Sul, pelo acolhimento, aos alunos e colaboradores, de forma especial à Regina de Azevedo Mantesso, sempre pronta para auxiliar nos trâmites burocráticos e com cafezinho a disposição. Enfim, a todos que de alguma forma contribuíram para a realização deste sonho. A todos, os meus sinceros e profundos agradecimentos.

RESUMO

Este estudo teve como propósito investigar os limites paisagísticos do roteiro turístico Vale dos Vinhedos através da análise qualitativa de seus elementos. A área é referenciada como produtora de uvas e vinhos finos e atualmente, com a prática do enoturismo, a paisagem agregam valores identitários à produção local. Situada na confluência dos municípios de Bento Gonçalves (RS), Monte Belo do Sul (RS) e Garibaldi (RS), o roteiro turístico transcende os limites administrativos e congrega todo um território próprio. Esta pesquisa se justifica pela importância cênica que a paisagem assume na composição do atrativo turístico. Para tanto, adota-se o método Histórico-Genético como forma de descrever a realidade e busca-se no procedimento metodológico, a organização das ações da pesquisa. Como base teórica, construíram-se conceitos a partir de autores que trabalham as questões da transformação do espaço, territórios e paisagem. Através de ferramentas como pesquisa bibliográfica e cartográfica, entrevistas e observação indireta, buscaram-se subsídios para a análise proposta. Assim, foi possível verificar que a paisagem representa um importante fator na composição do imaginário do visitante. No Vale dos Vinhedos existem trechos paisagísticos distintos, com características próprias que provocam percepções diferentes nos visitantes e, portanto, com tolerâncias diferenciadas às alterações compositivas e formais. O Vale dos Vinhedos se apresenta como um roteiro turístico com várias interfaces aos visitantes, sendo que os trechos mais próximos das áreas urbanas parecem destituídos das características rurais vitícolas, que fazem parte do imaginário coletivo. Ainda percebe-se uma tendência de alteração social e paisagística que incute características globais ao cenário, substituindo a identidade local.

Palavras chave: Turismo. Espaço Social. Território. Paisagem.

ABSTRACT

This study aimed to investigate the limits of landscaped tourist route through the Vale dos Vinhedos qualitative analysis of its elements. The area is referred to as producer of grapes and fine wines and now, with the practice of wine tourism, landscape identity values will add local production. Situated at the confluence of the cities of Bento Gonçalves (RS), Monte Belo do Sul (RS) and Garibaldi (RS), the tour itinerary transcends administrative boundaries and brings a whole own territory. This research is justified by the importance the scenic landscape takes on the composition of tourism. For this, we adopt the Historical - Genetic method as a way of describing reality and search - in the methodological procedure, the organization of activities of the research. Theoretical base, built up concepts from authors who work the issues of transformation of space, territory and landscape. Through tools such as bibliographic and cartographic research, interviews and indirect observation, were sought subsidies for the proposed analysis. Thus, it was verified that the landscape is an important factor in the composition of the imaginary visitor. In the Vale dos Vinhedos there are separate sections landscaped with characteristics that cause different perceptions in visitors and therefore with different compositional and formal changes to tolerances. The Vale dos Vinhedos presents itself as a tourist route with multiple interfaces to visitors, and nearby stretches of urban areas seem devoid of winegrowing rural characteristics, which are part of the collective imagination. Yet there is a perceived trend of social and landscape change that instills the global scenario features, replacing the local identity.

Key words: Tourism. Social Space. Territory. Landscape.