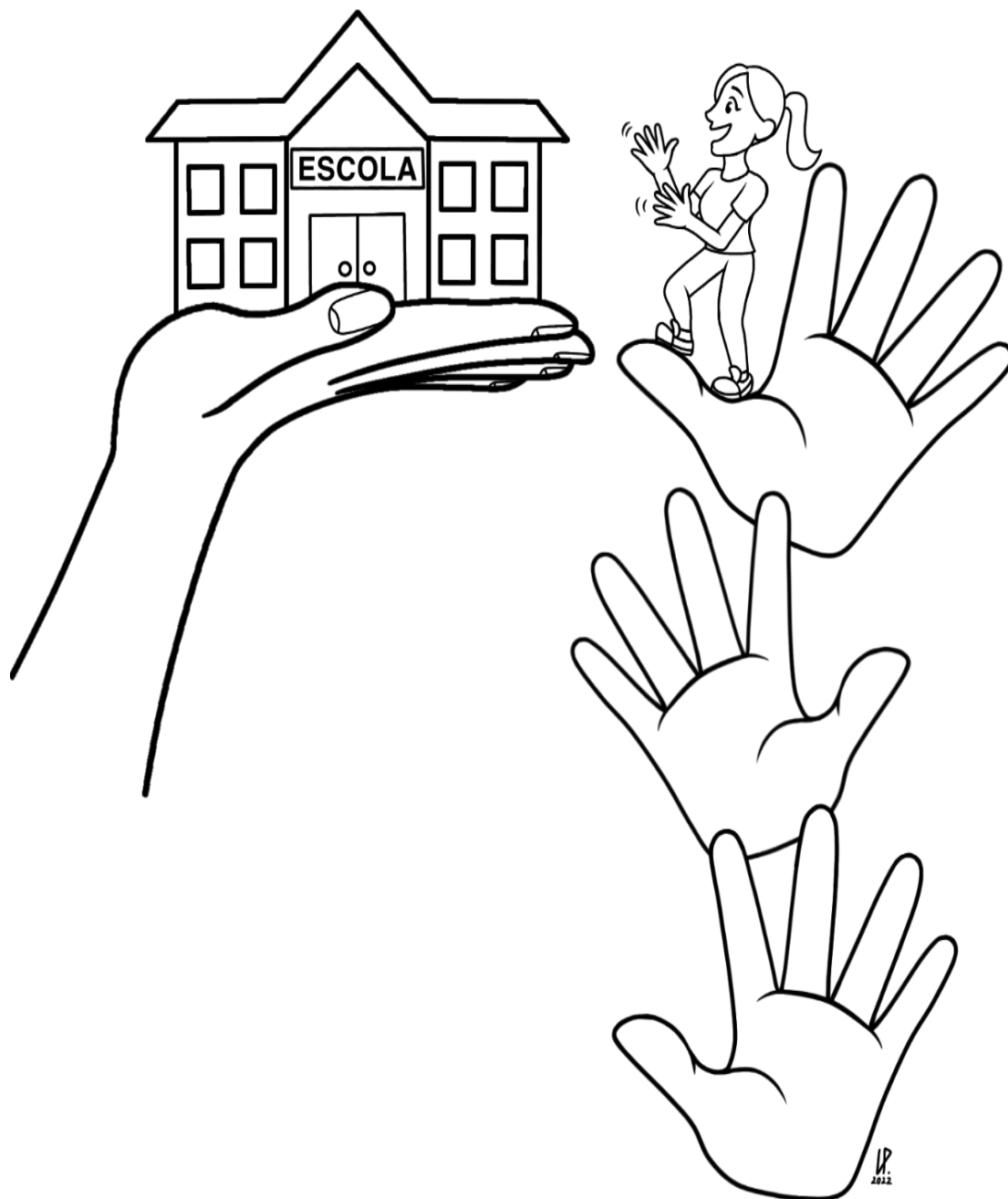




**CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTA  
PRODUÇÃO INTELECTUAL POSSUI  
RESTRIÇÃO DE ACESSO**

**CAXIAS DO SUL  
2021**

**A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DE ESTUDANTES SURDOS:  
O PROTAGONISMO DOS SURDOS NA ESCOLA BILÍNGUE**



**MICHELI PORN DA SILVA**

**2022**

**UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO  
CURSO DE MESTRADO**

**MICHELI PORN DA SILVA**

**A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DE ESTUDANTES SURDOS:  
O PROTAGONISMO DOS SURDOS NA ESCOLA BILÍNGUE**

**CAXIAS DO SUL**

**2022**

**MICHELI PORN DA SILVA**

**A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DE ESTUDANTES SURDOS:  
O PROTAGONISMO DOS SURDOS NA ESCOLA BILÍNGUE**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação – Curso de Mestrado, da Universidade de Caxias do Sul, como requisito para obtenção do título de Mestre em Educação.

Orientadora Profa. Dra Carla Beatris Valentini.

Linha de Pesquisa: Processos Educacionais, Linguagem, Tecnologia e Inclusão

**CAXIAS DO SUL**

**2022**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Universidade de Caxias do Sul  
Sistema de Bibliotecas UCS - Processamento Técnico

S586c Silva, Micheli Pom da  
A constituição da identidade de estudantes surdos [recurso eletrônico] :  
o protagonismo dos surdos na escola bilíngue / Micheli Pom da Silva. – 2022.  
Dados eletrônicos.  
Dissertação (Mestrado) - Universidade de Caxias do Sul, Programa de  
Pós-Graduação em Educação, 2022.  
Orientação: Carla Beatris Valentini.  
Modo de acesso: World Wide Web  
Disponível em: <https://repositorio.ucs.br>  
1. Surdos - Educação. 2. Educação bilíngue. 3. Professores - Formação. 4.  
Língua Brasileira de Sinais. I. Valentini, Carla Beatris, orient. II. Título.  
CDU 2. ed.: 376-056.263

Catalogação na fonte elaborada pela(o) bibliotecária(o)  
Carolina Machado Quadros - CRB 10/2236

**MICHELI PORN DA SILVA**

**A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DE ESTUDANTES SURDOS:  
O PROTAGONISMO DOS SURDOS NA ESCOLA BILÍNGUE**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação – Curso de Mestrado, da Universidade de Caxias do Sul, como requisito para obtenção do título de Mestre em Educação.

Orientadora Profa. Dra Carla Beatris Valentini.

Linha de Pesquisa: Processos Educacionais, Linguagem, Tecnologia e Inclusão.

**Aprovado (a) em: 12 / 04 /2022.**

**Banca Examinadora**

---

Profa. Dra Carla Beatris Valentini – Orientadora  
Universidade de Caxias do Sul – UCS

---

Profa. Dra Cláudia Alquati Bisol  
Universidade de Caxias do Sul - UCS

---

Profa. Dra Marianne Rossi Stumpf  
Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC

Dedico esta dissertação para a escola bilíngue e para a comunidade surda, que abriram o caminho para a constituição da minha identidade, tornando-me protagonista com a minha identidade, língua e cultura surda. Sem elas, eu não teria chego até aqui e não teria encontrado a força da língua, das mãos e dos olhos para seguir em frente. Minha eterna gratidão!

## AGRADECIMENTOS

Em primeiro lugar, agradeço a Deus, que me mostrou o caminho para seguir. Estou finalizando uma longa e trabalhosa jornada de escrita, de pesquisas realizadas e de conhecimentos construídos sobre a identidade surda e a comunidade surda, durante nesse período como mestranda do Programa de Mestrado em Educação da Universidade de Caxias do Sul. É muito emocionante chegar nesse momento e agradecer pela minha experiência com a pesquisa, que foi tão importante para a minha constituição de aprendizagem! A dissertação foi escrita por mim, mas com certeza muitas mãos e olhos valorizados e abençoados fizeram parte do meu trabalho.

Foram dois anos em que todas as aulas aconteceram virtual e remotamente por causa da pandemia de Coronavírus (COVID-19). Foi um período de aprendizados diferentes e sinto gratidão porque continuamos em frente.

Agradeço aos meus pais, Iloi e Anélia, pela vida. Embora distantes, sempre apoiaram as minhas escolhas, o meu necessário crescimento, além de apoiarem e acreditarem no meu caminho para obter esta conquista. Também agradeço por meus irmãos ensinarem-me com carinho.

Agradeço muito ao meu marido, meu parceiro eterno, por compartilhar ensinamentos, torcer por mim, cuidar do meu filho, compreender quando precisei me ausentar para os momentos de leitura e escrita da dissertação durante esta pesquisa, e pela paciência comigo. Gratidão!

Ao Benício, meu amado filho, que me acompanhou e foi quem me deu força para realizar este trabalho de dissertação. Durante o meu mestrado, ele esteve comigo na barriga e nasceu. Ser mãe pesquisadora não foi fácil, mas ele foi meu companheiro de todos os momentos, o que deixou minha vida alegre e mostrou o valor do amor. Ele sempre foi minha inspiração. Vivemos e construímos tudo junto. Agradeço por acompanhar-me com carinho e muito amor diariamente! Temos uma família maravilhosa. Obrigada por tanto!

*In memoriam*, ao meu querido cachorro Pete, que foi um herói na minha vida.

Não posso deixar de agradecer a Escola que eu frequentei enquanto fui crescendo, que me ensinou esse PROTAGONISMO surdo, com a valorização das identidades na escola de surdos, e em especial, aos professores surdos que foram importante e me marcaram.



Agradeço imensamente à minha orientadora, uma pessoa encantadora, a Profa. Dra. Carla Beatris Valentini, que continua a buscar conhecimentos sobre a Educação de Surdos e sempre manteve os olhos voltados à minha dissertação. Você foi acolhedora, alcançamos nossos objetivos, e sempre disposta para compartilhar estudos e afetos, manteve-me motivada durante a minha pesquisa, e além disso, foi uma pessoa carinhosamente apoiadora e compreensiva durante o período com o meu bebê. Obrigada por toda a paciência!

Agradeço a todo Corpo Docente do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Caxias do Sul (PPGEdu/UCS) pela aprendizagem. Professores foram pacientes e adaptaram-se para tornar acessível o meu conhecimento. Foi um desafio para eles, pois fui a primeira estudante surda do mestrado na UCS. Foi necessário providenciar legendas e textos com recursos visuais. Sou grata pelo carinho que senti sempre.

Agradeço às intérpretes parceiras nesses dois anos, e principalmente, às intérpretes Ediele e Greice, que revisaram a minha escrita em português e traduziram as entrevistas com profissionalismo e atenção. Por pouco tempo, a intérprete Natali assumiu a continuidade do trabalho conosco, a qual agradeço também. Gratidão, intérpretes e amigas!

Agradeço ao Programa de Integração e Mediação do Acadêmico (PIMA), por aceitar disponibilizar o que precisei, quando solicitei intérpretes no período de férias.

Agradeço o aceite por parte das professoras Claudia e Marianne para participarem da minha banca da defesa. Valeu professoras!

Referências Bibliográficas e pesquisas, gratidão por possibilitarem-me trilhar esse caminho.

*Orgulho de ser surdo.  
Orgulho de ter uma língua.  
Orgulho de ter identidade surda.  
Orgulho de ter uma escola de surdos.  
Orgulho de pertencer à comunidade surda.  
Orgulho de ser parte do povo surdo.  
Orgulho de ser visual.  
Orgulho de ter me tornado uma  
protagonista surda.  
Orgulho de ter a língua das mãos e dos  
olhos.  
Orgulho de ter cultura surda.*

***Micheli Porn da Silva***

## RESUMO

Essa dissertação tem como objetivo analisar como os professores surdos e os alunos egressos de uma escola bilíngue para Surdos percebem o papel da comunidade escolar na constituição da identidade surda. Para esse estudo, tomou-se conceitos estruturantes como a língua de sinais, a identidade, a identidade surda, a experiência, a educação de surdos, a educação bilíngue para surdos e a busca por conhecer como os professores e egressos surdos percebem a escola a partir de Hall (2006), Larrosa (2011), Perlin (2005), Quadros (1997), Skliar (2005), dentre outros. Essa pesquisa é de natureza qualitativa e exploratória. O contexto deste estudo é uma escola bilíngue para surdos. Foram realizadas entrevistas semi-estruturadas com quatro professores surdos e seis estudantes surdos egressos de escola bilíngue do interior do Rio Grande do Sul. A entrevista foi realizada em Língua Brasileira de Sinais (Libras), com o objetivo de resgatar as experiências vividas por meio das ideias e das compreensões expressas, relacionadas à identidade surda e as vivências escolares e familiares. Foi utilizado como método a análise de conteúdo de Bardin (1991), com a qual chegou-se a duas categorias: 1) Experiências Escolares e Impactos nas Identidades e 2) Interações e Identidades. A primeira categoria foi organizada em duas subcategorias a) Oralismo e Ouvintismo e b) Libras e Cultura Surda. A segunda categoria, também foi dividida em duas subcategorias: a) Interação com Professores e b) Interação entre Surdos. As entrevistas relatam a experiência surda dos professores e dos egressos, os quais têm relações pares no desenvolvimento das identidades surdas. As escolas de surdos têm valorização própria da identidade e da cultura surda, os quais são conceitos bastante relacionados a um jeito único de Ser Surdo: a identidade surda, a literatura surda, a língua materna, a pedagogia surda, a comunidade surda, a arte surda e a poesia em Libras do sujeito surdo. Conclui-se que a escola e os professores surdos têm papel fundamental na identidade e língua de sinais. Compreender as entrevistas a partir do conceito de experiência de Larrosa (2011), em sua singularidade e pluralidade, ajudou a dar força para as lembranças e narrativas que afetaram cada participante e que fizeram sentido ao considerar as diferentes narrativas.

Palavras-chave: identidade surda; escola bilíngue; professores surdos; educação de surdos; protagonismo surdo.

## ABSTRACT

This dissertation aims to analyze how deaf teachers and students from a bilingual school for the Deaf perceive the role of the school community in the constitution of the deaf identity. For this study, structuring concepts such as sign language, identity, deaf identity, experience, deaf education, bilingual education for the deaf and the quest to know how teachers and deaf graduates perceive the school as from Hall (2006), Larrosa (2011), Perlin (2005), Quadros (1997), Skliar (2005), among others. This research is qualitative and exploratory in nature. The context of this study is a bilingual school for the deaf. Semi-structured interviews were carried out with four deaf teachers and six deaf students from bilingual school in the interior of Rio Grande do Sul. The interview was conducted in Brazilian Sign Language (Libras), with the aim of rescuing the lived experiences through the expressed ideas and understandings, related to the deaf identity and school and family experiences. Bardin's content analysis (1991) was used as a method, with which two categories were arrived at: 1) School Experiences and Impacts on Identities and 2) Interactions and Identities. The first category was organized into two subcategories a) Oralism and Listening and b) Libras and Deaf Culture. The second category was also divided into two subcategories: a) Interaction with Teachers and b) Interaction between the Deaf. The interviews report the deaf experience of teachers and graduates, who have peer relationships in the development of deaf identities. Schools for the deaf have their own appreciation of deaf identity and culture, which are concepts closely related to a unique way of being Deaf: deaf identity, deaf literature, mother tongue, deaf pedagogy, the deaf community, art deaf and the poetry in Libras of the deaf subject. It is concluded that the school and the deaf teachers have a fundamental role in the identity and sign language. Understanding the interviews based on Larrosa's (2011) concept of experience, in its singularity and plurality, helped to give strength to the memories and narratives that affected each participant and that made sense when considering the different narratives.

Keywords: Deaf identity; bilingual school; deaf teachers; deaf education; deaf protagonism.