



**CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTA  
PRODUÇÃO INTELECTUAL POSSUI  
RESTRIÇÃO DE ACESSO**

**CAXIAS DO SUL  
2021**



**PULSÃO DE MORTE E GOZO:  
POSSÍVEIS ENTRELAÇAMENTOS COM A AUTOMUTILAÇÃO**

Daiana Trintim de Jesus

Caxias do Sul, 2022

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA  
MESTRADO PROFISSIONAL EM PSICOLOGIA

**PULSÃO DE MORTE E GOZO:  
POSSÍVEIS ENTRELAÇAMENTOS COM A AUTOMUTILAÇÃO**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Universidade de Caxias do Sul, como requisito à obtenção do título de Mestre em Psicologia.

Área de concentração: Processos clínicos

Orientadora: Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Tânia Maria Cemin

Daiana Trintim de Jesus

Caxias do Sul, 2022

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Universidade de Caxias do Sul  
Sistema de Bibliotecas UCS - Processamento Técnico

J58p Jesus, Daiana Trintim de  
Pulsão de morte e gozo [recurso eletrônico] : possíveis entrelaçamentos com a automutilação / Daiana Trintim de Jesus. – 2022.  
Dados eletrônicos.  
Dissertação (Mestrado) - Universidade de Caxias do Sul, Programa de Pós-Graduação em Psicologia, 2022.  
Orientação: Tânia Maria Cemin.  
Modo de acesso: World Wide Web  
Disponível em: <https://repositorio.ucs.br>  
1. Automutilação. 2. Instinto de morte. 3. Morte - Aspectos psicológicos.  
4. Gozo. 5. Psicanálise. I. Cemin, Tania Maria, orient. II. Título.  
CDU 2. ed.: 616.89-008.441.45

Catalogação na fonte elaborada pela(o) bibliotecária(o)  
Ana Guimarães Pereira - CRB 10/1460



## **“Pulsão de morte e gozo: possíveis entrelaçamentos com a automutilação”**

Daiana Trintim de Jesus

Dissertação de Mestrado submetida à Banca Examinadora designada pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Psicologia – Mestrado Profissional, da Universidade de Caxias do Sul, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de Mestre em Psicologia. Linha de Pesquisa: Diagnóstico e intervenções clínicas em contextos psicossociais.

Caxias do Sul, 04 de agosto de 2022.

### Banca Examinadora:

#### ***Participação por videoconferência***

Profa. Dra. Tânia Maria Cemin (Orientadora)  
Universidade de Caxias do Sul

#### ***Participação por videoconferência***

Profa. Dra. Alice Maggi  
Universidade de Caxias do Sul

#### ***Participação por videoconferência***

Profa. Dra. Rita Maria Manso de Barros  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço à minha orientadora Tânia Maria Cemin pelo carinho e dedicação com que me orientou e pelo acolhimento durante todo o percurso do mestrado. À professora Alice Maggi pela solicitude. À professora Rita Maria Manso de Barros por ter aceitado tão prontamente a participar de minha banca e pela enorme contribuição com seus conhecimentos sobre a psicanálise. Foi uma honra ter a sua presença. Agradeço ao meu pai, *in memoriam*, pela inspiração pela psicanálise, assim como, pelos livros e por sempre ter acreditado no meu potencial. À minha mãe, por sempre estar ao meu lado e por fazer o impossível para que eu alcance meus sonhos. Ao meu filho Lucas, pela paciência e participação, desde a gestação, em todos os momentos dessa caminhada, esse diploma também é seu.

## SUMÁRIO

RESUMO .....	8
INTRODUÇÃO .....	8
OBJETIVOS .....	9
Objetivo Geral .....	9
Objetivos Específicos .....	9
REVISÃO DE LITERATURA .....	11
1. Conceitos psicanalíticos: pulsão de morte e gozo .....	11
1.1. Um breve percurso pela construção do conceito de pulsão de morte .....	11
1.2. O sintoma como expressão de gozo no corpo .....	20
2. Caracterização do fenômeno da automutilação .....	28
MÉTODO .....	32
Delineamento .....	32
Participantes .....	33
Instrumentos e Procedimentos .....	35
Referencial de Análise .....	36
RESULTADOS E DISCUSSÃO .....	38
Estudo 1 .....	38
Estudo 2 .....	64
CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	84
REFERÊNCIAS .....	87

## ANEXOS

ANEXO A. Estrutura da Entrevista .....	95
ANEXO B. Termo de Consentimento Livre e Esclarecido .....	96
ANEXO C. Termo de Anuência Institucional .....	99
ANEXO D. Carta de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa .....	100



## LISTA DE TABELAS

TABELA 1. Informações Sociodemográficas .....	39
TABELA 2. Categorias de Análise .....	63
TABELA 3. Subcategoria 1 .....	82
TABELA 4. Subcategoria 2 .....	83

## LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1. Gráfico 1 .....	38
FIGURA 2. Gráfico 2 .....	38

## **Resumo**

O presente estudo teve como objetivo apresentar, o percurso de construção psicanalítica dos conceitos de pulsão de morte e de gozo, com o intuito de identificar e traçar possíveis entrelaçamentos em relação à manifestação do fenômeno de automutilação na contemporaneidade. Para tanto, foi realizado um estudo de delineamento qualitativo de cunho exploratório e interpretativo. No Estudo 1, foram analisadas as informações contidas nos prontuários do SEPA, nos quais identificou-se algumas informações sócio demográficas e foi desenvolvida também uma outra tabela para a organização das duas categorias para análise de conteúdo de Bardin. No Estudo 2, foram realizadas entrevistas semi estruturadas com participantes selecionados do estudo 1, com histórico de prática de automutilação. A partir dessas entrevistas, foram identificadas subcategorias de conteúdo que foram analisadas segundo Bardin. Os resultados obtidos apontam que os participantes tiveram como momento de início da prática de automutilação o período da adolescência. Assim, a angústia advém do real da puberdade, compreendido como mudança corporal que fura o simbólico ameaçando o que se defronta com ela. Ao pulsar via compulsão à repetição, a pulsão de morte constrói uma possibilidade de ser escutada, e devido a esse encontro, pode adentrar na malha representacional. Com efeito, é possível compreender a automutilação como uma tentativa de simbolização, dessa forma, seria o sintoma em forma de ato para tentar lidar com a angústia.

**Palavras-chave:** pulsão de morte; gozo; automutilação; psicanálise.

## **Abstract**

The present study aimed to present the path of psychoanalytic construction of the concepts of death drive and jouissance, in order to identify and trace possible intertwinings in relation to the manifestation of the phenomenon of self-mutilation in contemporary times. For that, a qualitative study of exploratory and interpretative nature was carried out. In Study 1, the information contained in the SEPA records was analyzed, in which some socio-demographic information was identified and another table was also developed for the organization of the two categories for Bardin's content analysis. In Study 2, semi-structured interviews were carried out with selected participants from Study 1, with a history of self-mutilation. From these interviews, content subcategories were identified and analyzed according to Bardin. The results obtained indicate that the participants had the period of adolescence as the beginning of the practice of self-mutilation. Thus, anguish comes from the real of puberty, understood as a bodily change that pierces the symbolic threatening what is faced with it. When pulsating via repetition compulsion, the death drive builds a possibility of being heard, and due to this encounter, it can enter the representational mesh. Indeed, it is possible to understand self-mutilation as an attempt at symbolization, in this way, it would be the symptom in the form of an act to try to deal with anguish.

**Keywords:** death drive; jouissance; self-mutilation; psychoanalysis