

Conhecendo o Museu

PONTOS CULTURAIS E HISTÓRICOS DE VACARIA - RS

ESCRITO POR MANOELA GRAZZIOTIN
ILUSTRADO POR GABRIELLA NUVOLARI



Dados Internacionais de Catalogação na Fonte (CIP)
Biblioteca Pública Municipal Dr. Demetrio Niederauer
Caxias do Sul, RS

G677c Grazziotin, Manoela
 Conhecendo o museu : pontos culturais e históricos de Vacaria
 - RS / Manoela Grazziotin; ilustrado por Gabriella Nuvolari -
 Caxias do Sul, RS : Editora São Miguel, 2023.
 16 p.

ISBN: 978-65-86120-92-9

1. Literatura infantil. 2. Vacaria, RS – Turismo – História. 3.
Museus – Vacaria, RS. I. Título. II. Nuvolare, Gabriella (il.)

23/210

CDU 869.0(81)-93

Catálogo elaborado por Rose Elga Beber, CRB-10/1369

AGRADECIMENTOS E CRÉDITOS

MANOELA GRAZZIOTIN RODRIGUES
MGRODRIGUES3@UCS.BR

ILUSTRAÇÕES E PROJETO GRÁFICO: GABRIELLA NUVOLARI

ORIENTADOR: PROF. DR. ROBERTO RADÜNZ

**ESSE LIVRO É RESULTADO DA PESQUISA NO
MESTRADO EM HISTÓRIA DA UCS**

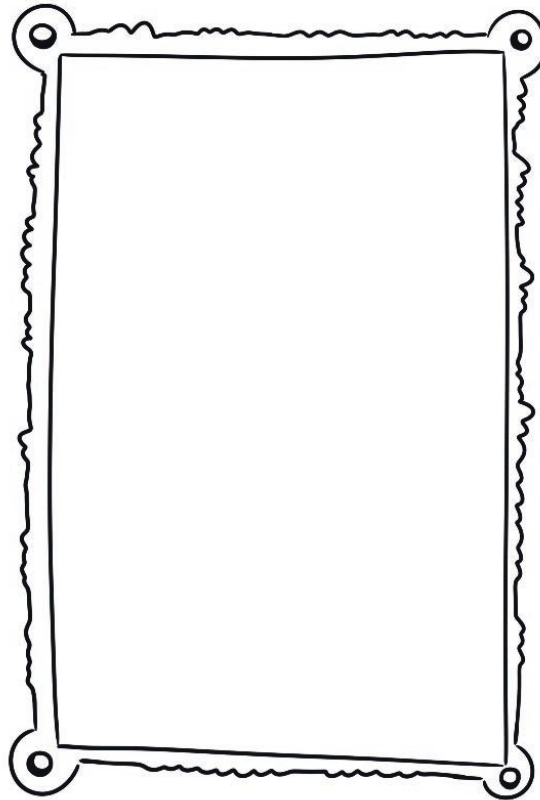
**AO MUSEU, ÀS ESCOLAS DA INFÂNCIA E A TODAS AS CRIANÇAS DO
MUNICÍPIO DE VACARIA - RS.**

1ª EDIÇÃO . 2023

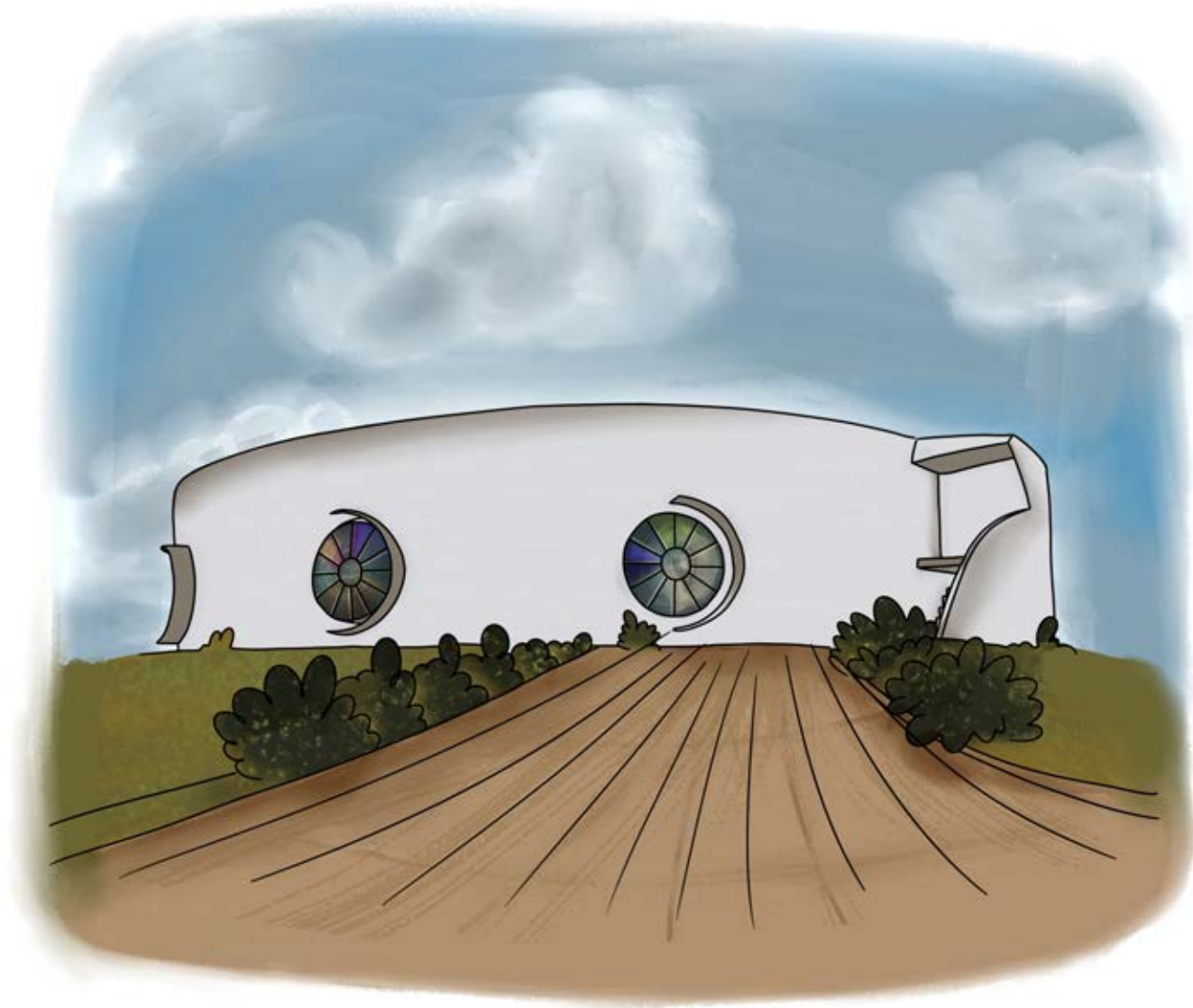


**AQUI É SEU ESPAÇO PARA APRENDER, COLORIR, IMAGINAR, DESENHAR E RECRIAR AS
HISTÓRIAS CONTADAS PELO MUSEU MUNICIPAL DR. ADHEMAR PINOTTI.
VOCÊ É CONVIDADO PARA SEGUIR A TRILHA DO MUSEU ENQUANTO DESCOBRE MAIS SOBRE
A CIDADE DE VACARIA - RS.**

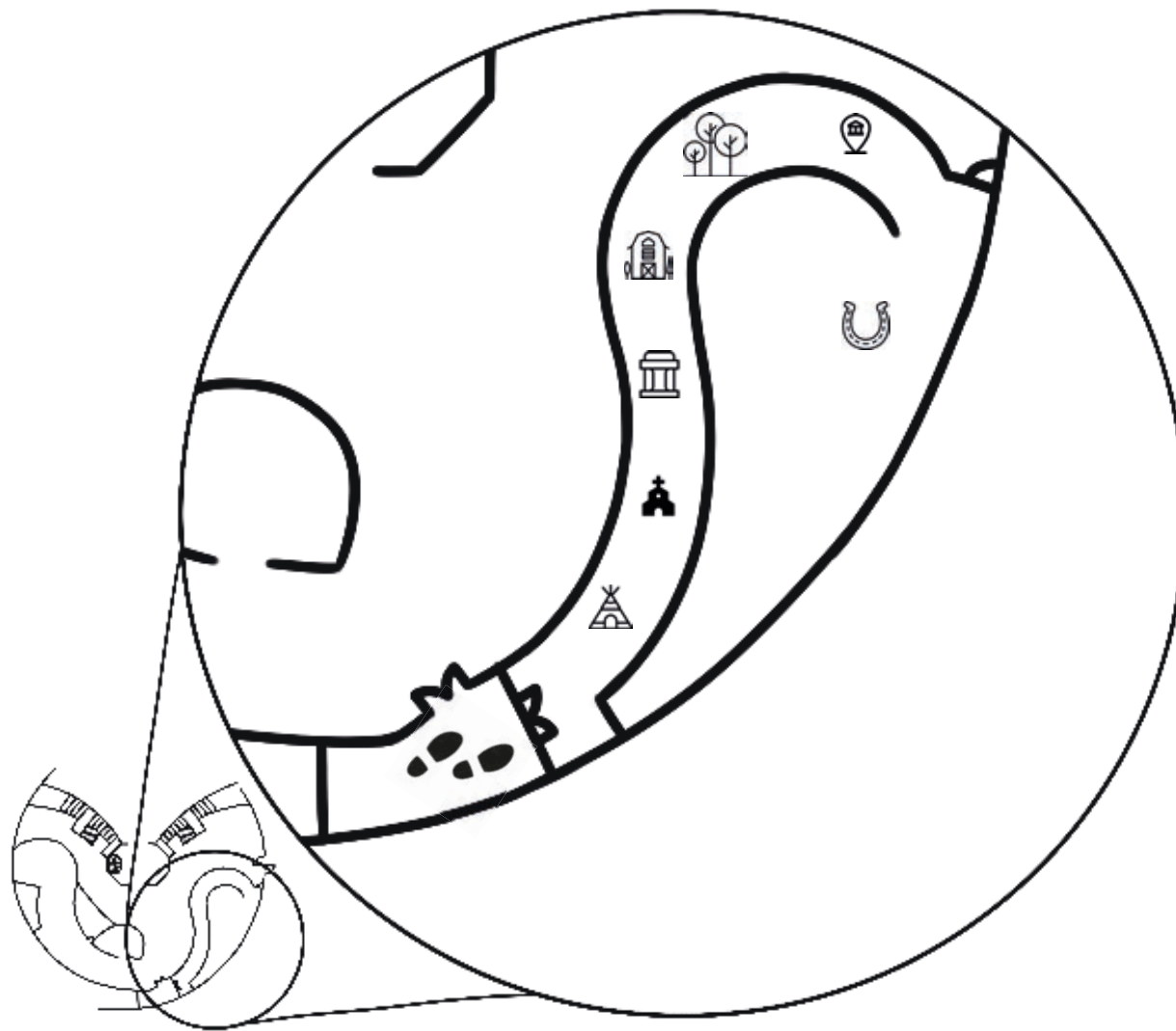
ESTE(A) É VOCÊ.



SEU NOME AQUI



CENTRO CULTURAL MARCOS PALOMBINI - CASA DO POVO
RUA BORGES DE MEDEIROS, 1987 - GLÓRIA, VACARIA - RS



PEDRA JESUÍTICA E INDÍGENAS



CATEDRAL



INTENDÊNCIA MUNICIPAL



FAZENDA DO SOGORRO



PRAÇA DALTRO FILHO



CASA DO POVO

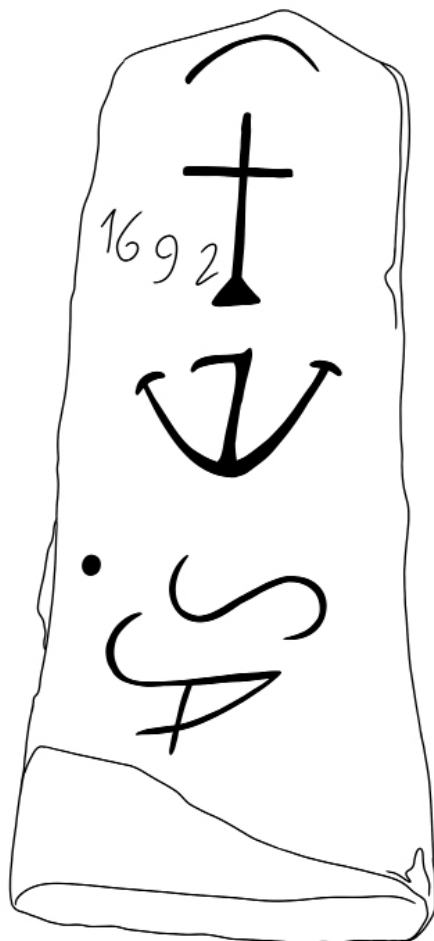


RODEIOS E CULTURA GAÚCHA

ESTE É O NOVO ESPAÇO DO MUSEU DE VACARIA, AGORA DENOMINADO ADHEMAR PINOTTI, HOMENAGEANDO ESTA PESSOA QUE PESQUISA E CONTRIBUI SOBRE O PASSADO DA CIDADE E REGIÃO. O MUSEU EXISTE DESDE SETEMBRO DE 1996, E COMEÇOU SEU ACERVO COM DOAÇÕES DOS CIDADÃOS E OBJETOS COLETADOS POR PARTICIPANTES DA GINCANA MUNICIPAL E, TAMBÉM, POR PEÇAS PERTENCENTES A VACARIA QUE ESTAVAM NO MUSEU TELMO ROSSI NO MUNICÍPIO DE MUITOS CAPÕES.



OLÁ! MEU NOME É *TEÇÁ!
EU SOU UM INDÍGENA DAS
MISSÕES JESUÍTICAS E ESSA
É A PEDRA EM QUE MARCA-
MOS NOSSA PASSAGEM POR
AQUI. QUANDO A VACARIA
ERA UMA GRANDE EXTENSÃO
DE GADO SOLTO
PELOS CAMPOS.



A pedra mostra alguns símbolos: uma cruz, a data 1692, que mostra sinais de intervenção, as letras S e A e uma linha curva, que pode representar os 3 cravos no coração de Maria. Estes, podem estar relacionados a Companhia de Jesus, que utilizavam esses sinais, marcando passagem de guaranis das missões jesuíticas. Sua função poderia ser delimitar o território do gado, onde mais tarde viria a ser a Vacaria dos Pinhais.

* TEÇÁ: ORIGINÁRIO DO TUPI-GURANI, SIGNIFICA
AQUELE QUE TEM OS OLHOS ATENTOS.

Diz a lenda que, por volta do ano de 1750, a imagem de Nossa Senhora da Oliveira foi encontrada por um fazendeiro, durante uma queima de campo. O fazendeiro notou que enquanto o fogo se alastrava pelas capoeiras, não queimava num pequeno espaço de chão. Ali, estava a imagem da santa, sobre uma pedra. Desde então foi considerada padroeira da cidade. No local onde a encontraram, foi construído o Santuário de Nossa Senhora da Oliveira.

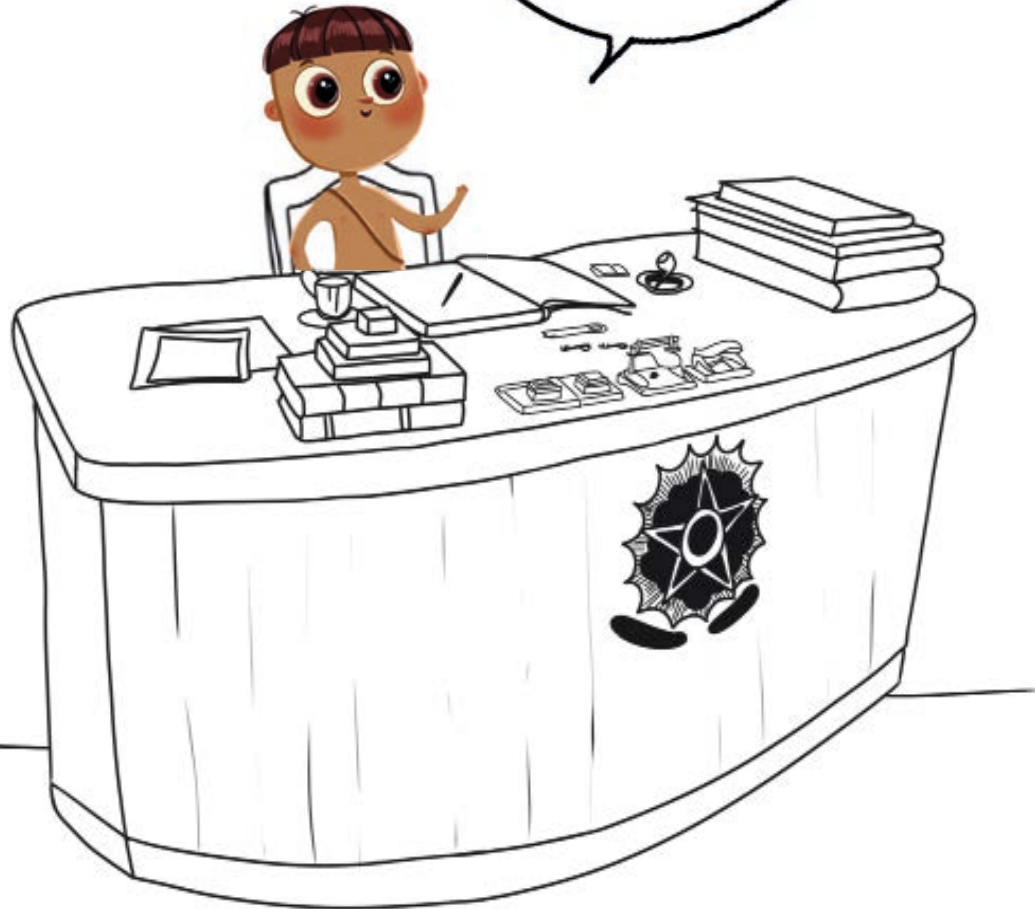


**ESSA É A CATEDRAL
NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA,
IGREJA CENTRAL DA CIDADE.
CONSTRUÍDA ENTRE AS DÉCADAS
DE 1900 - 1930. TEM COMO
PADROEIRA A SANTA QUE
CONFORME A LENDA NÃO
QUEIMOU NO CAMPO.**

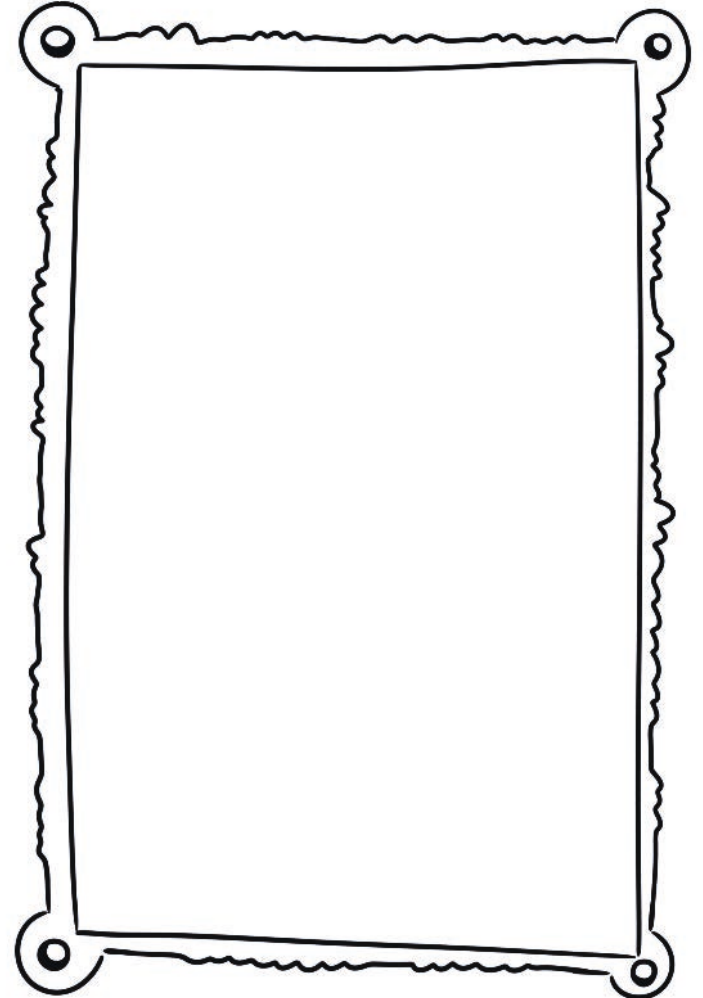




A INTENDÊNCIA ERA A FORMA
QUE CHAMAVAM O QUE HOJE
CONHECEMOS POR PREFEITURA,
ONDE AS PESSOAS QUE
REGIAM A CIDADE ATUAVAM.



**SE FOSSE PREFEITO DE VACARIA,
O QUE VOCÊ GOSTARIA DE FAZER
NA CIDADE?**





A FAZENDA DO SOCORRO ABRIGA O PRINCÍPIO DA OCUPAÇÃO PORTUGUESA. EXISTENTE DESDE 1770, SENDO UMA DAS MAIS ANTIGAS FAZENDAS DO ESTADO. UMA DAS PRINCIPAIS PERSONAGENS FOI DONA LOURDES NORONHA. O LOCAL FOI PARADA DOS TROPEIROS.

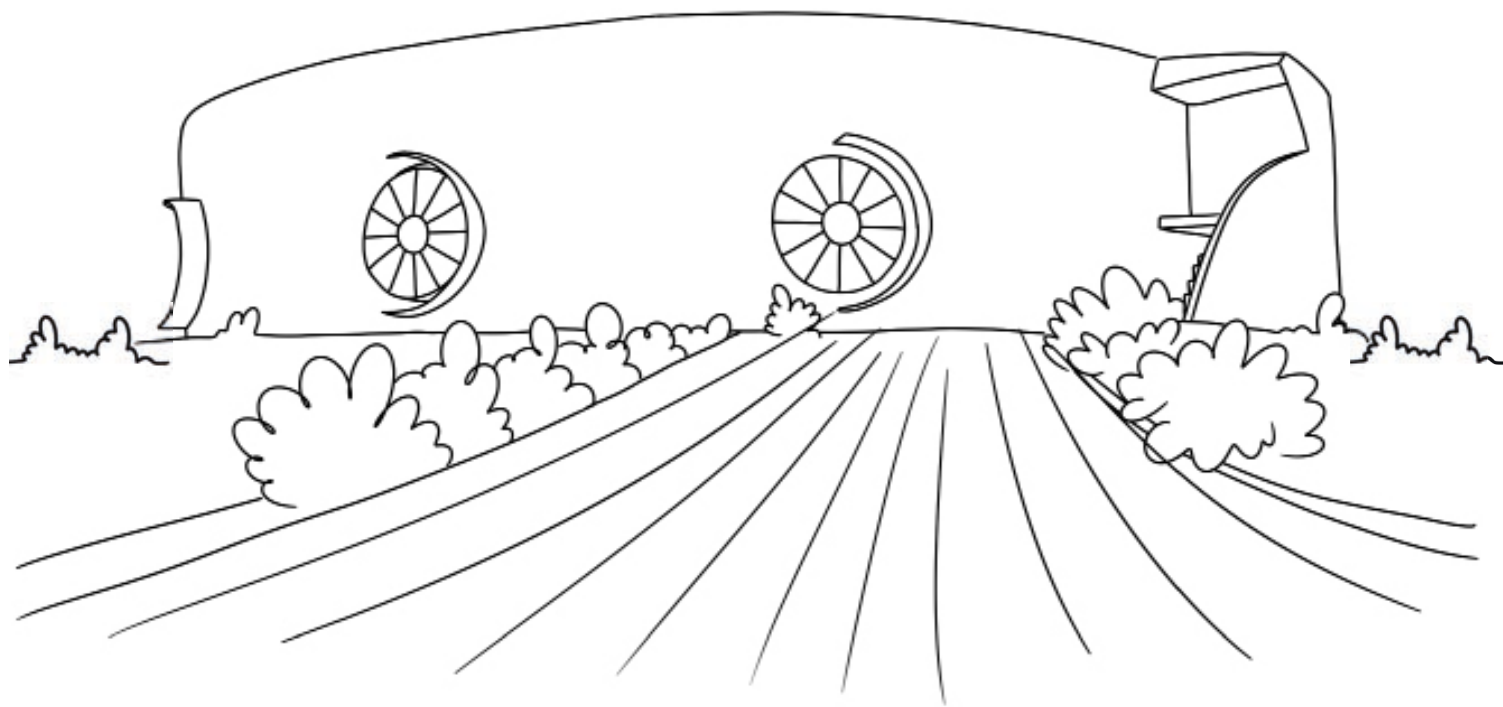
HOJE A FAZENDA TEM SEU PRÓPRIO MUSEU, ESTANDO CONSERVADA E SENDO UM LINDO PONTO TURÍSTICO DA CIDADE.



EU ♥ VACARIA



AQUI TEMOS O
LETREIRO DA PRAÇA
GENERAL DALTRO FILHO,
CONHECIDO POR
HOMENAGEAR A CIDADE.
VOCÊ JÁ TIROU ALGUMA
FOTO LÁ?



ESSE É O CENTRO CULTURAL
MARCOS PALOMBINI -
CASA DO POVO, LOCAL ONDE
ENCONTRAMOS A BIBLIOTECA
PÚBLICA E O MUSEU MUNICIPAL.
OBRA PROJETADA PELO CONHECI-
DO ARQUITETO BRASILEIRO
OSCAR NIEMEYER.



O MONUMENTO AO GINETE
FAZ MEMÓRIA AO TRADI-
CIONALISMO GAÚCHO E AOS
POPULARES RODEIOS IN-
TERNACIONAIS DE VAGARIA.
VOCÊ SABE ONDE ELE
FICA LOCALIZADO?
O QUE JÁ OUVIU FALAR
SOBRE ELE?



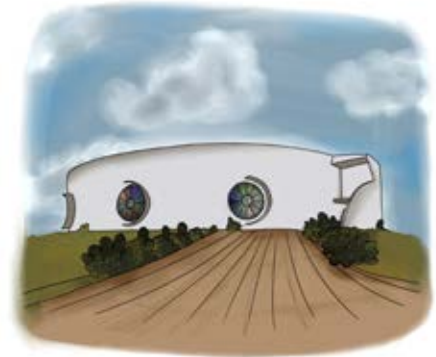
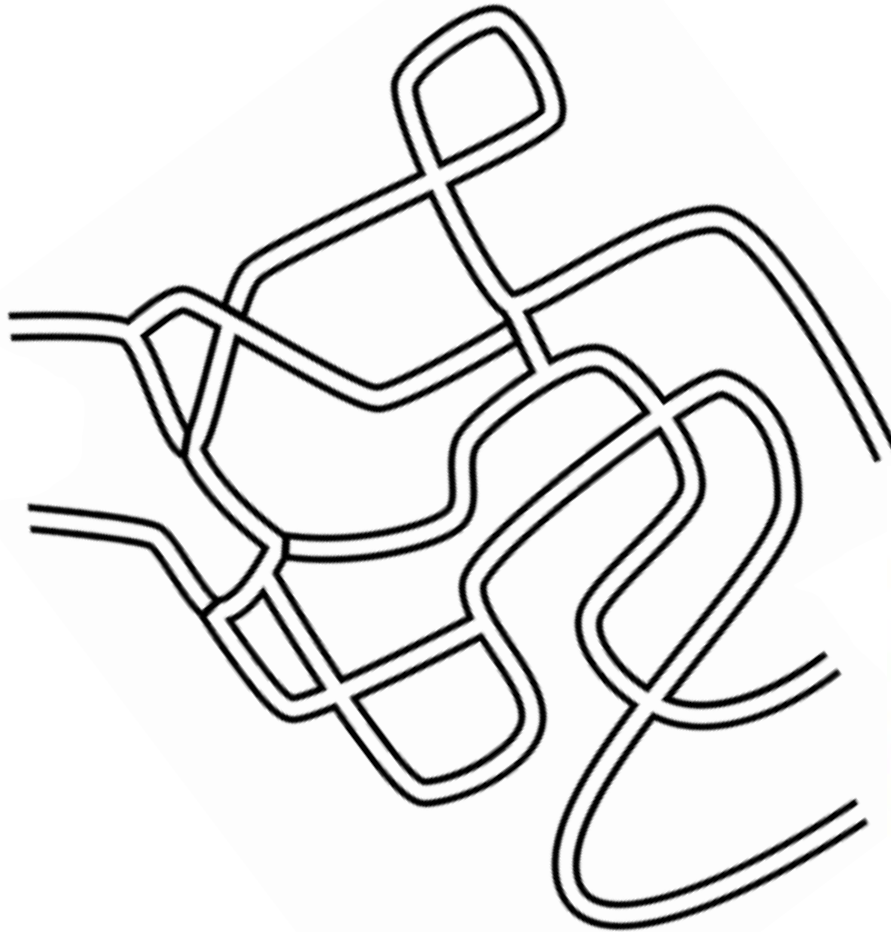
VOÇÊ PODE LIGAR CADA PARTE DO MUSEU A SUA RESPECTIVA SOMBRA? SERÁ QUE JÁ ESTÁ CRAQUE NA HISTÓRIA DE VACARIA?



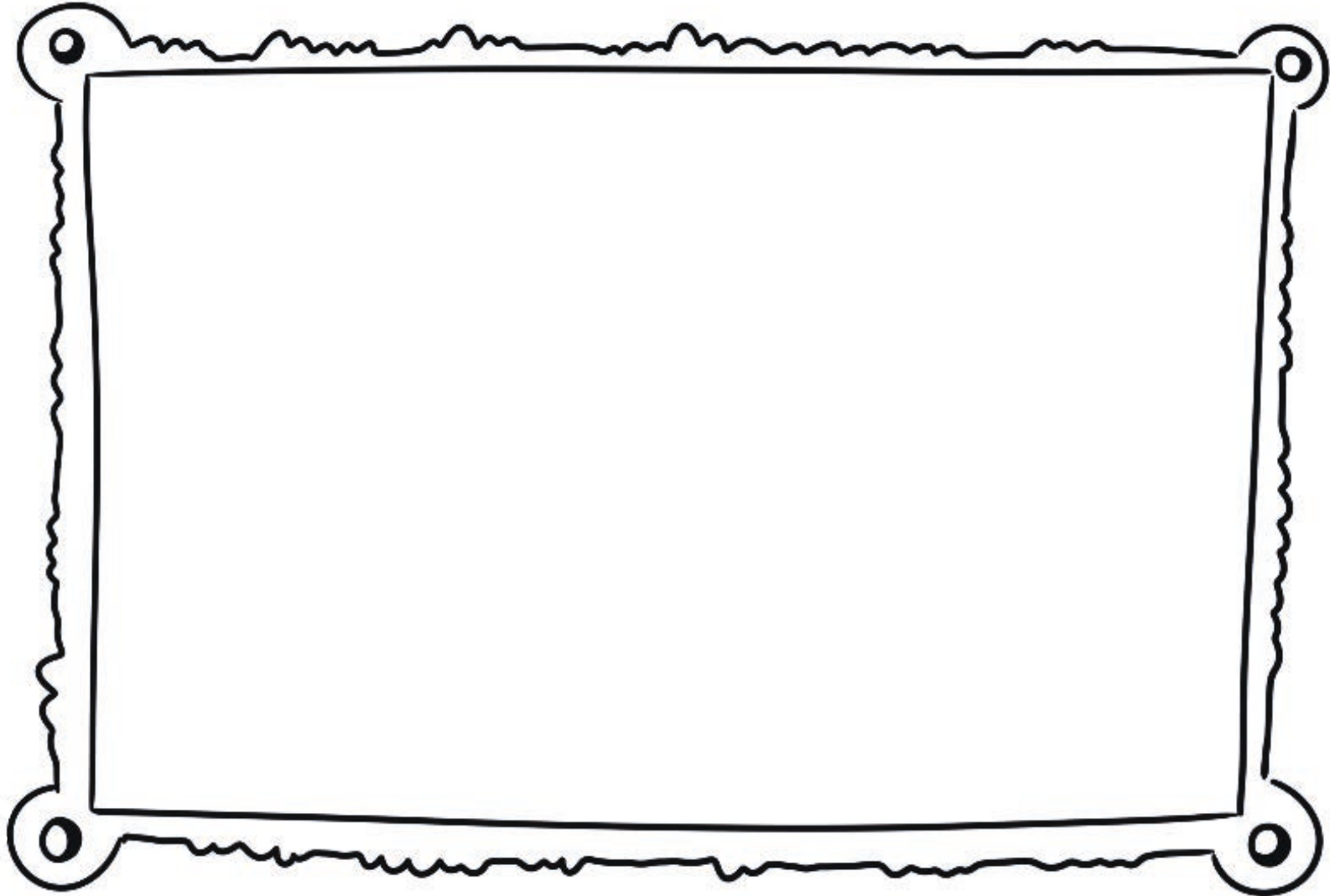
EU ♥ VACARIA



**LABIRINTO! AJUDE NOSSO MENINO INDÍGENA TEÇÁ CHEGAR ATÉ A CASA DO POVO,
ELE PRECISA FICAR PERTINHO DA SUA HISTÓRIA!**

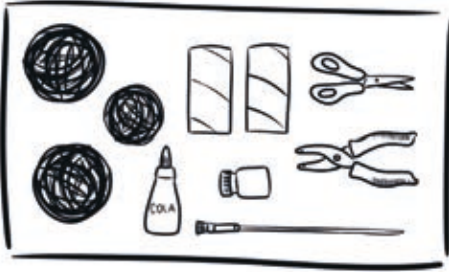


**AGORA QUERO SABER SOBRE A SUA HISTÓRIA!
SE O MUSEU FOSSE SOBRE TUA VIDA, O QUE VOCÊ COLOCARIA COMO REPRESENTATIVO?**



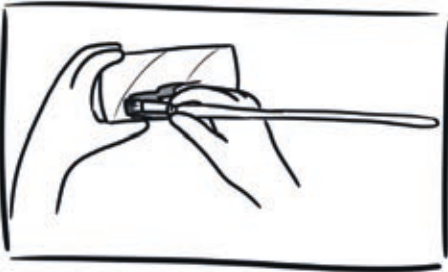
VAMOS CONSTRUIR UM BINÓCULO JUNTOS? PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E MÃOS A OBRA!

1



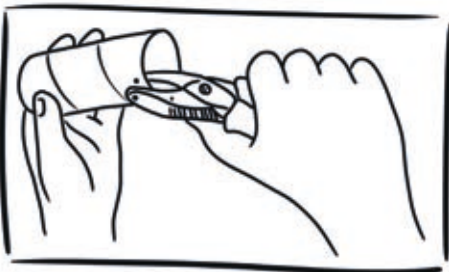
SEPARE DOIS ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO, UMA TESOURA SEM PONTA, UM FURADOR, COLA, TINTA, PINCÉL E BARBANTE.

2



PINTE DA COR DA SUA PREFERÊNCIA, FAÇA DESENHOS, DEIXE BEM BONITO!

3



COM A AJUDA DE UM ADULTO E UM FURADOR, FAÇA BURAQUINHOS PRA PRENDER E ENCAIXAR O BARBANTE.

4



PASSE COLA E JUNTE OS DOIS ROLOS, DESSE JEITINHO AQUI.

5

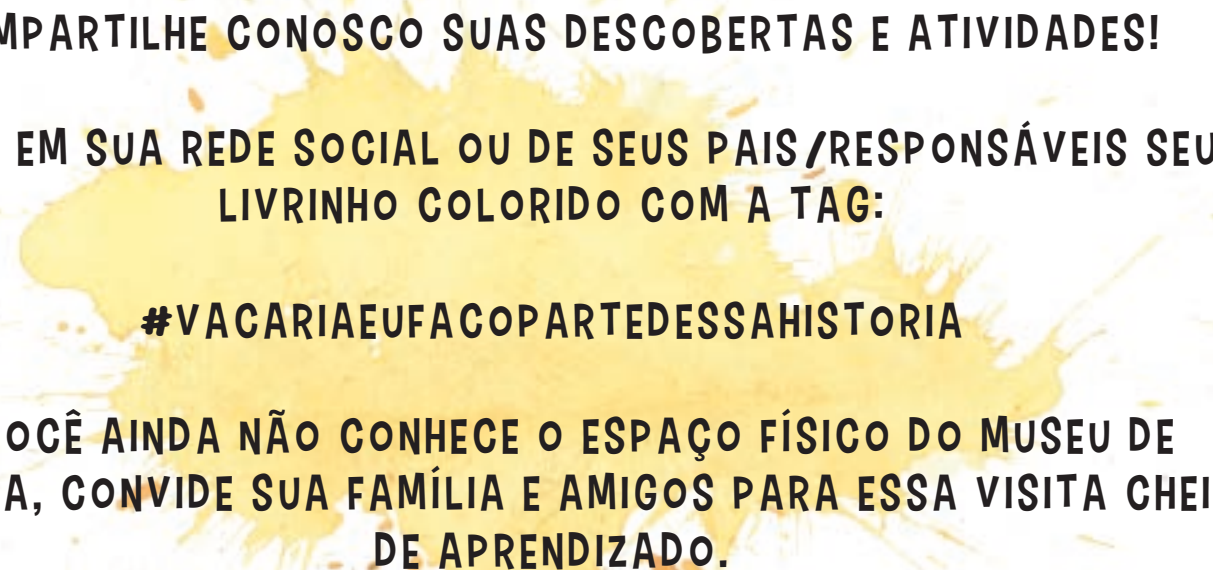


CORTE E COLOQUE O BARBANTE, E AMARRE COM FORÇA. DEIXE BEM COMPRIDO PRA FICAR CONFORTÁVEL.

6



E ESTÁ PRONTO SEU BINÓCULO! APROVEITE E EXPLORE BASTANTE POR AÍ!



COMPARTILHE CONOSCO SUAS DESCOBERTAS E ATIVIDADES!

POSTE EM SUA REDE SOCIAL OU DE SEUS PAIS/RESPONSÁVEIS SEU LIVRINHO COLORIDO COM A TAG:

#VACARIAEUFACOPARTEDESSAHISTORIA

SE VOCÊ AINDA NÃO CONHECE O ESPAÇO FÍSICO DO MUSEU DE VACARIA, CONVIDE SUA FAMÍLIA E AMIGOS PARA ESSA VISITA CHEIA DE APRENDIZADO.

Venha conhecer e se aventurar pela história de Vacaria

