

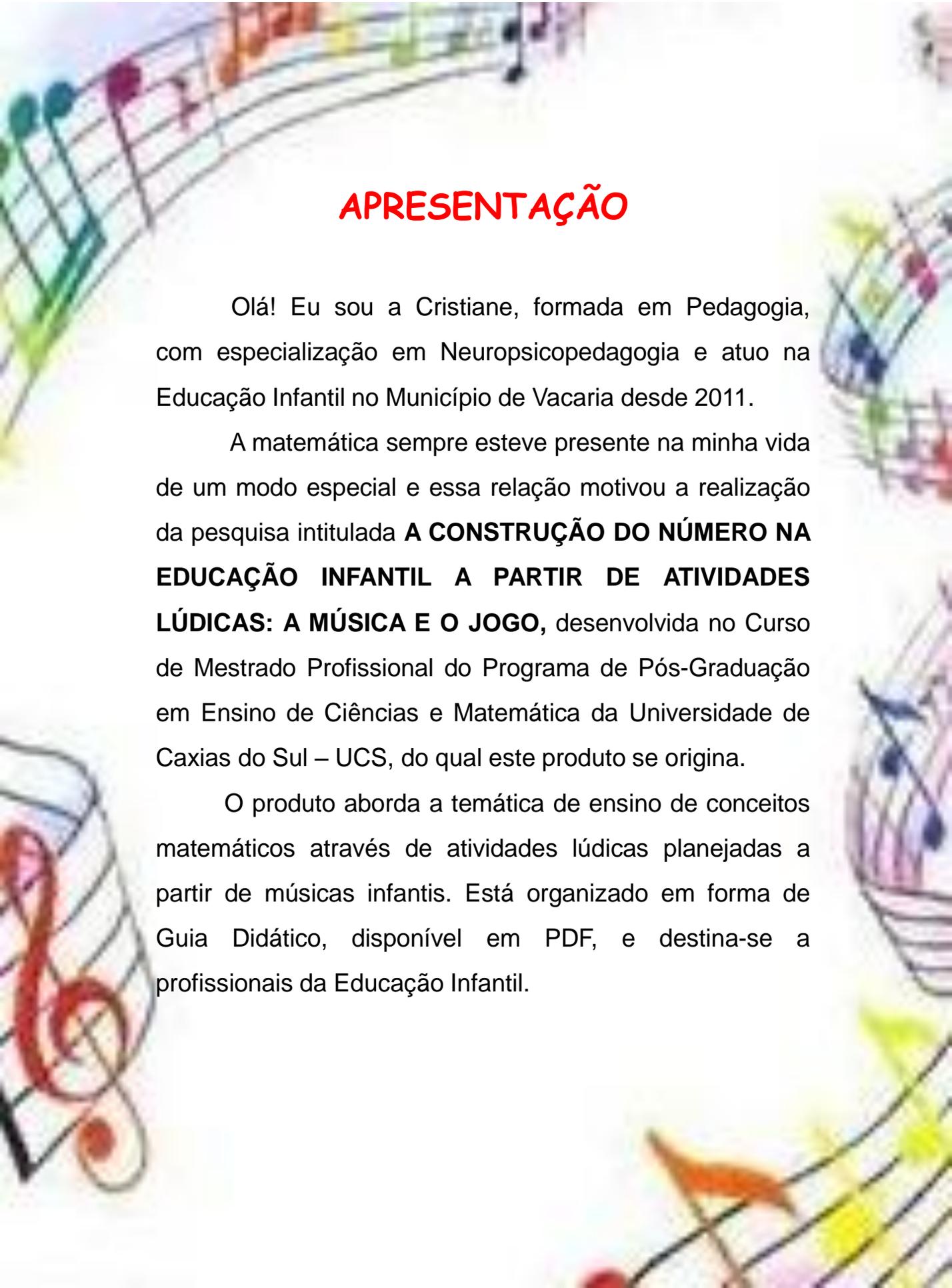
MÚSICA INFANTIL E MATEMÁTICA: A CONSTRUÇÃO DE BRINCADEIRAS

PRODUTO EDUCACIONAL

Profa. Cristiane Pacheco Pires Silva
Profa. Dra. Laurete Zanol Sauer



Vacaria
2023



APRESENTAÇÃO

Olá! Eu sou a Cristiane, formada em Pedagogia, com especialização em Neuropsicopedagogia e atuo na Educação Infantil no Município de Vacaria desde 2011.

A matemática sempre esteve presente na minha vida de um modo especial e essa relação motivou a realização da pesquisa intitulada **A CONSTRUÇÃO DO NÚMERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL A PARTIR DE ATIVIDADES LÚDICAS: A MÚSICA E O JOGO**, desenvolvida no Curso de Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática da Universidade de Caxias do Sul – UCS, do qual este produto se origina.

O produto aborda a temática de ensino de conceitos matemáticos através de atividades lúdicas planejadas a partir de músicas infantis. Está organizado em forma de Guia Didático, disponível em PDF, e destina-se a profissionais da Educação Infantil.

SUMÁRIO

CARTA AO LEITOR	4
SOBRE PIAGET.....	5
A CONSTRUÇÃO DO NÚMERO.....	6
POR QUE A MÚSICA?	7
ANÁLISE DAS AÇÕES.....	9
A MATEMÁTICA NAS BRINCADEIRAS	11
ORGANIZANDO OS ENCONTROS	12
ENCONTRO 1 - OFICINA SONS E FORMAS.....	13
ENCONTRO 2 – OS NÚMEROS	16
ENCONTRO 3 – MARIANA	19
ENCONTRO 4 – A GALINHA MAGRICELA.....	23
ENCONTRO 5 – CINCO PATINHOS	26
ENCONTRO 6 – A DONA ARANHA	30
ENCONTRO 7 – BORBOLETINHA	33
ENCONTRO 8 – A CASA	36
ENCONTRO 9 – CINCO MACAQUINHOS	39
DICA DE JOGOS MATEMÁTICOS	42
AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	43
AUTOAVALIAÇÃO	44
TABELA DE ACOMPANHAMENTO	45
FINALIZANDO	50
SOBRE AS AUTORAS.....	51
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	52
APÊNDICES	53
ANEXOS	66



CARTA AO LEITOR

As atividades apresentadas neste Guia Didático foram desenvolvidas e aplicadas na Educação Infantil, em uma turma de Pré1 (crianças de 4 a 5 anos), no Município de Vacaria – RS.

A proposta contempla os seis direitos de aprendizagem da BNCC: **conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se**, perpassando todos os campos de aprendizagem.

Especificamente, foram trabalhados: números, a contagem, a grafia dos números, sequência numérica, quantidades, grandezas, gráfico (construção, leitura e interpretação) e formas geométricas. Tendo como embasamento teórico as ideias de Piaget - principalmente a noção da construção do número, abordadas por Kamii.

Este material está organizado em 9 encontros. Cada encontro é composto por uma música e brincadeiras selecionadas ou criadas a partir da temática da música a fim de desenvolver uma habilidade/competência matemática importante para as crianças da Educação Infantil.

As atividades podem ser promovidas em sequência, em partes, ou apenas as músicas que mais se adequem ao perfil da turma.

Destacamos, ainda, que as atividades podem ser adaptadas e trabalhadas utilizando outras músicas além das aqui propostas.

SOBRE PIAGET

De acordo com a Epistemologia Genética de Piaget, consideramos que o conhecimento é construído. Para isso, segundo o autor, a aprendizagem decorre de três processos, que são: assimilação, acomodação e equilíbrio.

Assimilação

Ocorre quando o sujeito entra em contato com o objeto, retira desse objeto algumas informações e as retêm. De acordo com Piaget, existe uma organização mental a partir de estruturas já existentes, que faz com que essas informações sejam retidas.

Acomodação

É a organização que esta criança vai realizar para se adequar e ajustar aos novos dados, às novas informações.

Equilibração

Acontece entre o sujeito e o objeto durante sucessivas assimilações e acomodações.

Para saber mais:



Dica de leitura:

PIAGET, Jean.
Seis Estudos de Psicologia. 25ªed.
Rio de Janeiro:
Forense
Universitária, 2021.



O desenvolvimento mental é uma construção contínua, comparável à edificação de um grande prédio que, à medida que se acrescenta algo, ficará mais sólido.

(PIAGET, 2021, p.4)



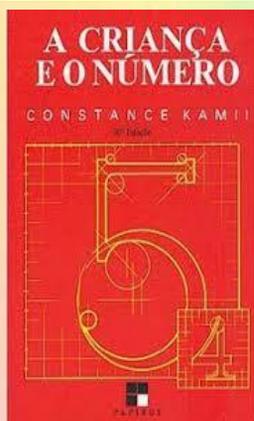
A CONSTRUÇÃO DO NÚMERO

Considerando a Epistemologia Genética de Piaget compreendemos que a aprendizagem de conceitos matemáticos, principalmente no que se refere ao número, acontecem através de uma construção. Segundo Kamii (1999), “o número é construído por cada criança a partir de todos os tipos de relações que ela cria entre os objetos” (ibidem, p.13).

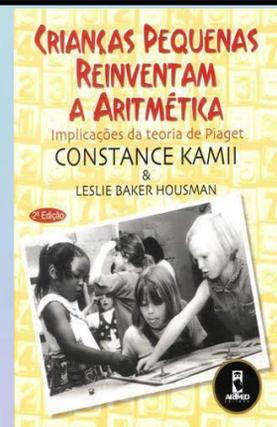
As atividades propostas neste guia oportunizaram a construção de conceitos importantes na alfabetização matemática, na perspectiva de letramento, pois partem do conhecimento já construído por elas, possibilitando experimentações, desacomodam certezas, criando um ambiente acolhedor a fim de que experimentem hipóteses, sem medo de errar.

Dica de leitura:

KAMII, Constance. **A criança e o número: implicações educacionais da Teoria de Piaget para a atuação junto a escolares de 4 a 6 anos.** 26ªed. São Paulo: Papirus, 1999.



KAMII, Constance; HOUSMAN, Leslie Baker. **Crianças pequenas reinventam a aritmética** Implicações da teoria de Piaget. Porto Alegre: Artmed, 2002.

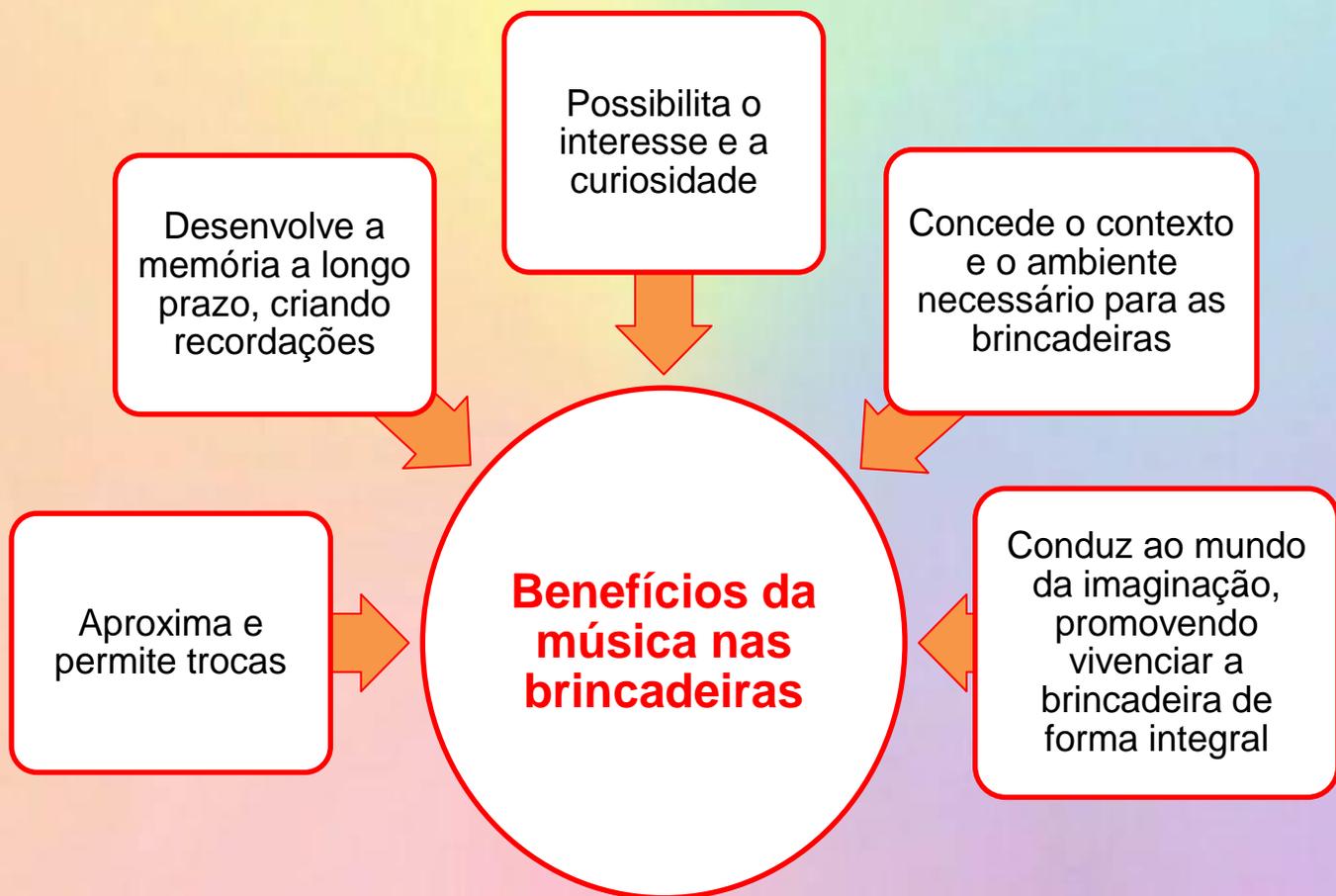


PENSANDO NA CONSTRUÇÃO DOS CONCEITOS MATEMÁTICOS PROPOSTOS NESTE GUIA

Para que o professor possa auxiliar seu aluno na construção de conceitos matemáticos é preciso um olhar atento sobre cada aluno, individualmente. Através da observação e do diálogo é possível verificar o conhecimento que cada criança já possui sobre números, contagem, quantidade e, a partir daí, estimulá-la a avançar, refletindo, buscando respostas, superando desafios para que siga construindo seu conhecimento a cada nova brincadeira proposta.

PORQUÊ A MÚSICA

Todas as pessoas gostam de músicas, pois mexem com nossos pensamentos, nossos sentimentos e com o nosso corpo. Quando utilizada para auxiliar na aprendizagem, a música apresenta-se como uma grande aliada, o que procuramos sintetizar no esquema a seguir:



Fonte: Acervo da autora (2023)



IMPORTANTE

A utilização da música em cada encontro deve ser feita de modo a levar a criança a embarcar no mundo lúdico e da imaginação para que ela se sinta parte daquela história contada pela música.

A música, segundo Guimarães e Abreu (2015), cria um ambiente livre das tensões e facilita a socialização, o que favorece ainda o desenvolvimento afetivo. Além disso, segundo Brito (2003) é uma das formas de representação simbólica do mundo, em sua diversidade e riqueza.

Sugerimos que o ambiente seja construído não apenas pelos objetos e cenários, mas estimulado pelas rodas de conversa, onde as crianças possam interagir, opinar e perguntar. “Começar o trabalho a partir das perguntas da própria criança assegura ao professor o início do processo da aprendizagem construtiva a partir do ponto onde a criança está, ao invés de começar por onde a professora está” (Kamii e Devries, 1991, p.28).

Dica de leitura:

ZAGONEL, Bernadete.
Brincando com música na sala de aula: jogos de criação musical usando a voz, o corpo e o movimento. São Paulo: Saraiva, 2012.



ANÁLISE DAS AÇÕES

Elaboramos o comparativo a seguir com o objetivo de refletir sobre alguns pontos importantes que este guia aborda com diferentes concepções: de acordo com a pesquisa realizada, na qual consideramos a Epistemologia Genética de Piaget, a proposta da BNCC e a realidade observada em muitas salas de aula.

	Comumente	Na BNCC	Em Piaget	Nas oficinas propostas
O Lúdico	Qualquer brincadeira	Experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização	A atividade lúdica é o berço obrigatório das atividades intelectuais da criança.	Possui Intencionalidade Pedagógica: Brincadeiras que proporcionam a interação, o pensar, a resolução de problemas, a utilização de conhecimentos e o desenvolvimento integral da criança.
O ambiente lúdico	Cantinhos do Brincar/ Brinquedoteca	Reúne elementos para reorganizar tempos, espaços e situações que garantam os direitos de aprendizagem de todas as crianças	Um ambiente que favorece a construção de conhecimentos	Ambiente organizado e planejado criando todo contexto necessário para as experiências lúdicas conforme a temática abordada.
Os jogos	Apenas como passatempo – sem vinculação alguma com as aprendizagens.	Têm um papel essencial para a compreensão e utilização das noções Matemáticas. Entretanto, precisam estar integrados a situações que levem à reflexão e a sistematização, para que se inicie um processo de formalização.	Os jogos infantis se caracterizam por três tipos de estruturas, sendo elas: o exercício, o símbolo e a regra.	Pensados para que as crianças avancem no seu saber considerando os conhecimentos que eles já possuem
A professora	Orienta para que os alunos reproduzam	Parte do trabalho do educador, de refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam o desenvolvimento pleno das crianças	Cria situações que favoreçam a aprendizagem, a construção de conhecimento e a autonomia intelectual dos seus alunos.	Observa, reflete, organiza, planeja, avalia, intervêm, media, questiona, considera os conhecimentos do aluno, dialoga com os alunos.

Continuação do quadro comparativo

	Comumente	Na BNCC	Em Piaget	Nas oficinas propostas
Os alunos	Reproduzem as orientações da professora	Ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e assimila valores e que constrói conhecimentos e se apropria do conhecimento sistematizado por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social	Sujeito ativo na sua aprendizagem, que constrói seu conhecimento.	Autônomos, reflexivos, cooperativos, que interagem e assim constroem conhecimentos.
A matemática	Folhinhas  Disponível no Pinterest (https://br.pinterest.com/pin/290411875949502882/)	Trabalhada através de experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações	O conhecimento lógico matemático é construído pela criança de dentro para fora, na interação com o ambiente	Construída à medida que o conhecimento se transforma, com os desafios propostos

Fonte: Acervo da autora (2023)

A MATEMÁTICA NAS BRINCADEIRAS

Apresentamos a seguir uma listagem dos conceitos matemáticos trabalhados em cada brincadeira proposta a partir do segundo encontro, uma vez que o 1º Encontro foi voltado para a aproximação dos alunos com a música.

Na tabela abaixo os encontros são representados pela letra E, seguida do número do encontro, por exemplo, E2 (Encontro 2).

E2

- **Atividade 1:** Reconhecer a grafia dos números
- **Atividade 2:** Sequência numérica e grafia dos números
- **Atividade 3:** Grafia dos números e seu nome

E3

- **Atividade 1:** Números, contagem e quantidade
- **Atividade 2:** Números, quantidade e contagem
- **Atividade 3:** Grandezas e quantidades

E4

- **Atividade 1:** Contagem e quantidades
- **Atividade 2:** Números

E5

- **Atividade 1:** Números, quantidade, contagem, sequência numérica.

E6

- **Atividade 1:** Grandezas, quantidades e contagem
- **Atividade 2:** Gráfico, leitura de gráfico, quantidades.
- **Atividade 3:** Sequência numérica

E7

- **Atividade 1:** Formas geométricas, quantidades, contagem e grandezas
- **Atividade 2:** Números
- **Atividade 3:** Números e quantidades

E8

- **Atividade 1:** Sequência numérica
- **Atividade 2:** Número, quantidade e contagem

E9

- **Atividade 1:** Números, contagem e quantidade
- **Atividade 2:** Números

ORGANIZANDO OS ENCONTROS

Todos os encontros foram planejados e organizados seguindo uma sequência de atividades que proporcionassem um envolvimento do aluno com o que era proposto através da temática de cada música escolhida. Sendo assim, todos os encontros seguem uma mesma ordem metodológica, conforme apresentamos a seguir:

Audição da música

Apresentação da música do encontro, explorando sua letra e o movimento sugerido pela música.

Roda de Conversa

Conversa da professora com as crianças para que elas possam compreender e participar do faz de conta que será criado a partir da música para a realização das brincadeiras

Brincadeiras

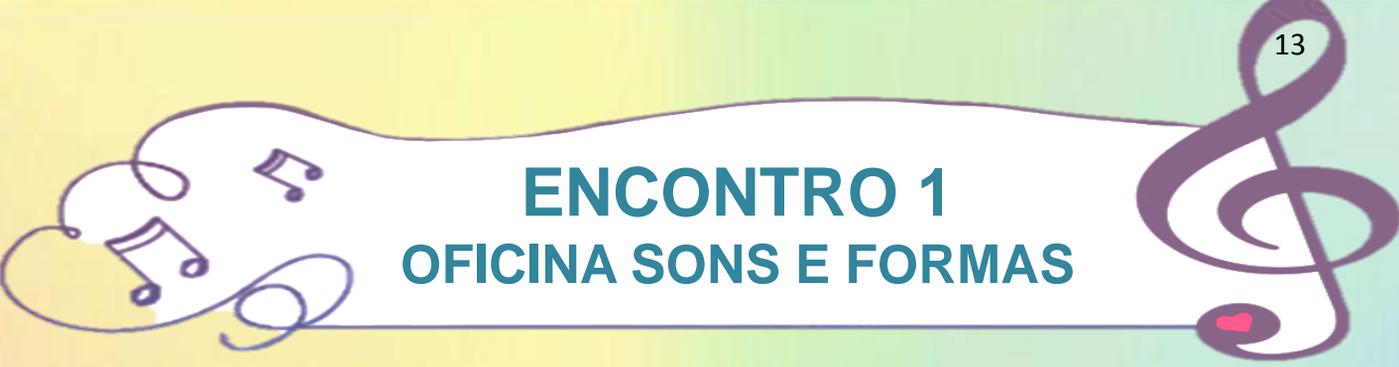
Apresentação, explicação e execução das brincadeiras.

Conversa

Roda de conversa sobre a vivência e experimentação através das brincadeiras. Auto avaliação das crianças

Avaliação e Reflexão

Concluído o encontro, a professora, em posse de observações, autoavaliação das crianças e resultados das brincadeiras, deve refletir sobre os pontos positivos e negativos do encontro, de forma a organizar-se para o próximo encontro com o objetivo de promover a construção de conhecimento das crianças, de acordo com os objetivos



ENCONTRO 1

OFICINA SONS E FORMAS

Objetivo: Introduzir a musicalidade, descobrir sentimentos e perceber como a música nos envolve.

Habilidades da BNCC: (EI02EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras; (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio da pintura, colagem criando produções bidimensionais e tridimensionais; (EI03CG06) Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras ; (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos; (EI03ET09) Expressar medidas

ETAPAS DO ENCONTRO



1º Momento

- Confeccionar, com antecedência, um painel com imagens de instrumentos musicais para que os alunos identifiquem cada um deles e contem quais já ouviram tocar.
- Conversar sobre música e sobre os instrumentos musicais. Sugestões: como se tocam esses instrumentos? Como eles formam as melodias que escutamos?

Recursos: fotos dos instrumentos musicais (sugestões com imagens disponíveis no Anexo H).

Questão para avaliação do 1º momento: quais os conhecimentos prévios dos alunos em relação à música, aos instrumentos e à ligação entre eles.

2º Momento

Brincadeira de adivinha

As crianças escutam o som e tentam identificar quais instrumentos fazem aquele som.

Recurso: Vídeo disponível no YouTube



Questão para avaliação do 2º momento: qual sentimento cada som produz? O que nos faz pensar?

3º Momento

Confecção de Instrumentos de sucata

A turma é dividida em grupos, conforme a quantidade de alunos. Cada grupo deve confeccionar um instrumento musical. A professora orienta todos os grupos, um por vez.

Questão para avaliação do 3º momento: como a criança se envolveu na atividade? Construiu seu instrumento com autonomia e criatividade? Demonstrou interesse?

Sugestões de instrumentos para oficina



CHOCALHO

Recursos: garrafa pet, fitas adesivas, grãos para fazer o barulho (arroz, feijão, pipoca).



TAMBOR DE LATA

Recursos: latas de leite em pó ou achocolatado com tampa.

Opcional: palitos de churrasco e rolhas



TAMBOR DE MÃO JAPONÊS

Recursos: palito de picolé, 2 círculos de papelão, rolhas, barbante.

ENCONTRO 2

OS NÚMEROS

(Xuxa só para Baixinhos)

Objetivo do Encontro: Proporcionar às crianças momentos de interação em que possam identificar os números por nome e grafia.

Habilidades da BNCC: (EI02EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI03CG06) Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras ; (EI03ET08) Relacionar números às suas respectivas quantidades.

Letra da Música

Número um
Número um
Vamos começar assim
Faz tumtamtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui

Número 2
Número 2
Ele vem depois do 1
Faz tumtamtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui

Número 3
Número 3
Ele vem depois do 2
Faz tumtamtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui



Número 4
Número 4
Ele vem depois do 3
Faz tumtamtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui

Número 5
Número 5
Ele vem depois do 4
Faz tumtamtata
Faz tatatumum
Já é hora de partir



Música no YouTube

ETAPAS DO ENCONTRO

1º Momento

Apresentação da música Os números para as crianças. Escutar, cantar e dançar ao som da música.

Recurso: Música, aparelho de som (se optar por CD), TV e DVD (se optar por vídeo).

Dica para o 1º momento: Conduzir a introdução das brincadeiras em uma roda de conversa: onde encontramos os números? Será que podemos brincar com os números? Quem quer brincar com números?

2º Momento

Brincadeiras utilizando a temática da Música:

❖ Reconhecendo os números



- Atividade realizada em grupos.
- **Recursos:** Letras de EVA, números de EVA, bacias.
- **Organização:** Colocar em uma bacia letras e números de EVA.
- **Desenvolvimento:** As crianças de cada grupo devem separar os números das letras.

O que é possível avaliar: Diferenciam letra e número? Reconhecem a grafia dos números?

❖ Organizando os números



- Atividade individual ou em duplas.

Recursos: Rolinhos de papel higiênico numerados de 1 a 10, bolinhas numeradas de 1 a 10.

Organização: Numerar os rolinhos de 1 a 10 e da mesma forma as bolinhas.

Desenvolvimento: As crianças devem organizar os rolinhos de papel higiênico em sua ordem numérica. Na etapa seguinte deverão encontrar no balde a bolinha que tenha os mesmos números dos rolinhos e colocá-las em cima dos rolinhos com mesmo número.

O que é possível avaliar: Reconhece a grafia dos números? Consegue agrupar os iguais? Consegue ordenar em ordem crescente?

❖ Pega-Pega diferente



- Atividade com toda a turma, preferencialmente no pátio.

Recursos: 2 cópias dos números de 1 a 10 para identificar as crianças. Números de 1 a 10 para o sorteio.

Desenvolvimento: cada dupla de crianças recebe um número. A professora realiza o sorteio dos números e as crianças que tiverem o número sorteado serão os pegadores da vez. As demais crianças devem fugir do número que é o pegador da vez.

O que é possível avaliar: Identifica o número pela sua grafia? Identifica o número pelo seu nome?

ENCONTRO 3

MARIANA

(Galinha Pintadinha)

Objetivo do Encontro: Realizar contagem, relacionar número e quantidade, reconhecer a grafia dos números.

Habilidades da BNCC: (EI02EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI03CG06) Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras; (EI03ET08) Relacionar números às suas respectivas quantidades, identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência

Letra da Música

Mariana conta 1

Mariana conta 1, é 1, é 1, é

Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta dois

Mariana conta dois, é 2, é 2, é

Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta três

Mariana contra três, é 3, é 3, é

Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana contra quatro

Mariana contra quatro, é

1, é 2, é 3, é 4, é

Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta 5

Mariana conta 5 é 1, é 2, é

3, é 4, é 5, é

Ana, viva a Mariana, viva a Mariana



Mariana conta 6

Mariana conta 6 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é

Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta 7

Mariana conta 7 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é

Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta 8

Mariana conta 8 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é

8, é

Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta 9

Mariana conta 9 é 1, é 2,

é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é 8, é

9, é

Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta 10

Mariana conta 10

É 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é

7, é 8, é 9, é 10, é

Ana, viva a Mariana, viva a Mariana





ETAPAS DO ENCONTRO

1º Momento

Apresentação da música Mariana para as crianças. Escutar, cantar e dançar ao som da música.

Recursos: Música, aparelho de som (se optar por CD), TV e DVD (se optar por vídeo).

Dica para o 1º momento: Conduzir a introdução das brincadeiras em uma roda de conversa: você sabe contar? Até que número você consegue contar? Vamos brincar de contar com a Mariana?

2º Momento

Brincadeiras utilizando a temática da Música:

❖ Reconhecendo números e quantidades



- Atividade realizada individualmente.

Recursos: números e objetos diversos.

Desenvolvimento: a criança irá sortear um número (1 a 5) e pegar na sala objetos que correspondam à quantidade do número sorteado.

O que é possível avaliar: Reconhece a grafia do número? Relaciona o número à quantidade? Realiza a contagem corretamente?

❖ Contando tampinhas



- Atividade individual.

Recursos: números, potes e tampinhas.

Desenvolvimento: Colocar alguns potes com tampinhas dentro. As crianças deverão contar as tampinhas e identificar o pote com o número que representa a quantidade que havia nele.

O que é possível avaliar: Realiza a contagem corretamente? Corresponde o número à quantidade?

❖ Modelando com massinha



- Atividade individual.

Recurso: Massinha de modelar.

Desenvolvimento: sortear um número e pedir que as crianças confeccionem bolinhas com massinhas da quantidade sorteada.

O que é possível avaliar: Reconhece o número pelo seu nome? Relaciona números e quantidades?

ENCONTRO 4

A GALINHA MAGRICELA

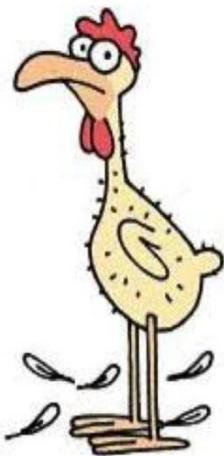
(Turma do Balão Mágico)

Objetivo do Encontro: Realizar contagem, relacionar número e quantidade, reconhecer a grafia dos números.

Habilidades da BNCC: (EI02EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI03CG06) Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras ; (EI03ET08) Relacionar números às suas respectivas quantidades, identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência

Letra da Música

Eu conheço uma galinha
 A galinha da vizinha
 Avezinha magricela e depenada
 Quem tem pena da galinha?
 A avezinha depenada
 A galinha magricela da vizinha
 Bota ovos pela sala
 No banheiro e
 na cozinha
 Ela bota, bota, bota
 sem parar
 A galinha magricela
 Bota ovos sem parar
 A galinha magricela
 É magrela de botar



A galinha
 magricela
 E bota um, e bota
 dois, e bota três
 A galinha
 magricela
 Vira cambota e
 bota quatro de uma
 vez
 A galinha magricela
 E bota dez, e bota cem, e bota mil
 A galinha magricela bota ovo,
 bota banca
 De mais bela do Brasil





ETAPAS DO ENCONTRO

1º Momento

Apresentação da música Galinha Magricela para as crianças. Escutar, cantar e dançar ao som da música.

Recurso: Música, aparelho de som (se optar por CD), TV e DVD (se optar por vídeo).

Dica para o 1º momento: Conduzir a introdução das brincadeiras contando que a Galinha Magricela colocou tantos ovos que mandou alguns para a turma brincar.

2º Momento

Brincadeiras utilizando a temática da Música:

❖ Pegando ovos no ninho



- Atividade realizada individualmente.

Recursos: ninho, ovos de EVA, balões e números impressos.

Desenvolvimento: Cada balão deverá ter um número (1 a 10) dentro. Uma criança por vez irá estourar o balão para descobrir que número há dentro dele; na etapa seguinte deverá pegar a quantidade de ovos indicada pelo número no ninho da galinha.

O que é possível avaliar: Reconhece e identifica os números? Relaciona números e quantidades? Realiza contagem corretamente?

❖ Organizando os ovos da Galinha Magricela



- Atividade realizada em grupos.

Recursos: Bacias ou caixas de papelão, ovos de plástico numerados, papel pardo picado (pode ser substituído por revistas, jornais, folhas secas de árvores) e caixa de ovos com lugares numerados.

Organização: Montar um ninho com 12 ovos numerados e uma caixa de ovos com seus lugares numerados.

Desenvolvimento: A criança deve encontrar na bacia os 12 ovos escondidos, pegando um por vez, levando até a caixinha para colocar o ovo no lugar certo

O que é possível avaliar: Reconhece e identifica os números? Agrupa corretamente os iguais?

ENCONTRO 5

CINCO PATINHOS

(Xuxa só para Baixinhos)

Objetivo do Encontro: Realizar contagem, identificar quantidades, vivenciar o jogo de tabuleiro.

Habilidades da BNCC: (EI02EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI02EO06) Compreender a necessidade das regras nas brincadeiras e nos jogos; (EI02CG01) Movimentar-se de forma adequada, ao interagir com colegas em brincadeiras (EI03ET08) Relacionar números às suas respectivas quantidades, identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência

Letra da Música

Cinco patinhos foram passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: "Quá, quá, quá, quá"
Mas só quatro patinhos voltaram de lá

Quatro patinhos foram passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: "Quá, quá, quá, quá"
Mas só três patinhos voltaram de lá

Três patinhos foram passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: "Quá, quá, quá, quá"
Mas só dois patinhos voltaram de lá



Dois patinhos foram passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: "Quá, quá, quá, quá"
Mas só um patinho voltou de lá

Um patinho foi passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: "Quá, quá, quá, quá"
Mas nenhum patinho voltou de lá

Poxa, a mamãe patinha ficou tão triste
naquele dia
Aonde será que estavam os seus
filhotinhos?
Mas essa história vai ter um final feliz
Sabe por quê?

A mamãe patinha
foi procurar
Além das montanhas,
na beira do mar
A mamãe gritou: "Quá,
quá, quá, quá!"
E os cinco patinhos
voltaram de lá





ETAPAS DO ENCONTRO

1º Momento

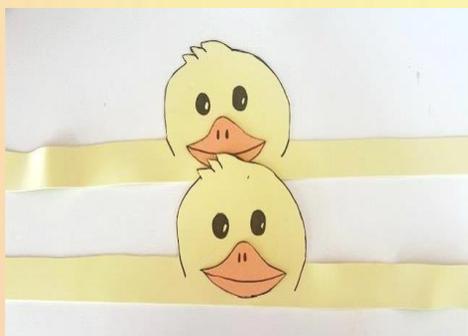
Apresentação da música Cinco Patinhos para as crianças. Escutar, cantar e dançar ao som da música.

Recursos: Música, aparelho de som (se optar por CD), TV e DVD (se optar por vídeo).

Dica para o 1º momento: Conduzir a introdução das brincadeiras contando que os cinco patinhos se perderam novamente e a única forma de encontrá-los é realizando as atividades do jogo de tabuleiro. Para isso eles precisam ser mães e pais Patos por um dia.

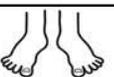
2º Momento

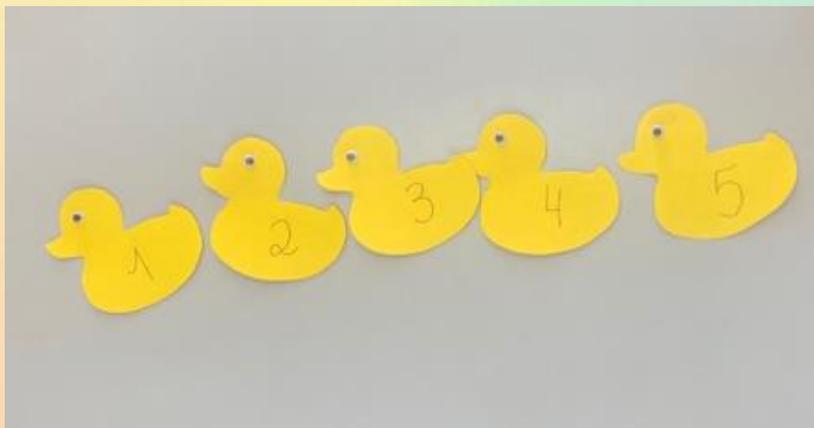
Jogo de Tabuleiro utilizando a temática da Música:



- Atividade realizada em duplas. As crianças são caracterizadas com viseiras de patos (sugestão de modelo no Anexo A).

Desenvolvimento: As crianças jogarão em duplas, sendo as mães e papais patos, tendo como objetivo realizar as atividades do caminho para chegar aos cinco patinhos. Ao completar o percurso e encontrar os patinhos, as crianças deverão organizá-los em fila para voltarem para casa. Os patinhos são numerados de 1 a 5 e deverão ser postos em ordem.

INÍCIO	 CANTE UMA MÚSICA	AVANCE 1	 DANCE	VOLTE 1
				 PULE CORDA
 BATA PALMAS	AVANCE 1	 IMITE UM CARANGUEJO	VOLTE 1	 IMITE UM SAPO
VOLTE 1				
 BATA OS PÉS				
AVANCE 1	 CANTE UMA MÚSICA	VOLTE 1	CHEGADA	



Recursos: Jogo de tabuleiro (sugestão disponível no Apêndice A) , viseira para caracterizar as crianças como o personagem da música (sugestão disponível no Anexo A), cinco patinhos (podem ser confeccionados em papel colorido ou EVA, molde disponível no Anexo B) e dado.

O que é possível avaliar: Reconhece e identifica os números? Relaciona o número à quantidade? Realiza a contagem adequadamente?

Como observar: Através da identificação do número no dado, identificação da quantidade de passos que deve ser dada para aquele número e a contagem dos passos no tabuleiro.



ENCONTRO 6

A DONA ARANHA (A Galinha Pintadinha)

Objetivo do Encontro: Realizar contagem, identificar quantidades, diferenciar maior e menor, construir e interpretar gráficos.

Habilidades da BNCC: (EI02EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI02CG01) Movimentar-se de forma adequada, ao interagir em brincadeiras; (EI03CG06) Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras; (EI03ET08) Relacionar números às suas respectivas quantidades, identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência; (EI03ET09) Construir gráficos básicos

Letra da Música

A dona aranha subiu
pela parede
Veio a chuva forte e a derrubou
Já passou a chuva o sol já
vai surgindo
E a dona aranha continua
a subir
Ela é teimosa e desobediente
Sobe, sobe, sobe e nunca
está contente



Música no YouTube

ETAPAS DO ENCONTRO

1º Momento

Apresentação da música Dona Aranha para as crianças. Escutar, cantar e dançar ao som da música.

Recurso: Música, aparelho de som (se optar por CD), TV e DVD (se optar por vídeo).

Dica para o 1º momento: Conduzir a introdução das brincadeiras contando que várias aranhas entraram na sala e as crianças precisam ajudá-las nos desafios que elas encontram em seu caminho, além de subir pelas paredes.

2º Momento

Brincadeiras utilizando a temática da Música:

❖ Tirando aranhas da parede

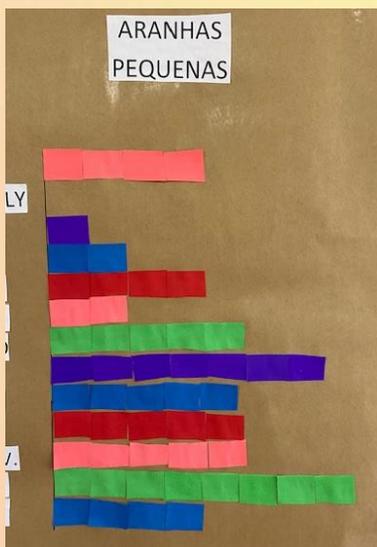


Recursos: aranhas de EVA em dois tamanhos: grandes e pequenas (moldes disponíveis no Anexo D).

Desenvolvimento: recolher da parede o maior número de aranhas que conseguirem enquanto toca a música.

O que é possível avaliar: Diferencia o maior e o menor? Classifica e separa os semelhantes?

❖ Construindo gráficos a partir da atividade anterior



Recursos: papel pardo ou cartolina, pedaços de papel coloridos (quadrados do mesmo tamanho), impressão do nome das crianças.

Desenvolvimento: separar as aranhas em grandes e pequenas. Realizar a contagem de aranhas que conseguiu recolher em cada tamanho. Registrar no gráfico cada aranha recolhida por um pedaço de papel colorido.

- Realizar a interpretação do gráfico: Quem pegou mais aranhas? Quem pegou menos?

O que é possível avaliar: Identifica os elementos do gráfico? Realiza a sua leitura e interpreta obtendo as respostas corretas aos questionamentos?

❖ Circuito Motor de Teias



Recursos: aranhas de EVA numeradas (molde disponível no Anexo D), barbante.

Desenvolvimento: Passar por meio das teias recolhendo as aranhas do caminho. As aranhas devem estar numeradas e ao final do circuito a criança deve organizá-las em ordem numérica.

O que é possível avaliar: Reconhece os números e consegue ordená-los?



ENCONTRO 7

BORBOLETINHA

(Galinha Pintadinha)

Objetivo do Encontro: Realizar contagem, identificar quantidades, reconhecer cores e formas.

Habilidades da BNCC: (EI02EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;; (EI03CG06) Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras ; (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças ou diferenças; (EI03ET08) Relacionar números às suas respectivas quantidades

Letra da Música

Borboletinha tá
na cozinha
Fazendo chocolate
para a madrinha
Poti-poti
Perna de pau
Olho de vidro
E nariz de pica-pau
Pau-pau



Música no YouTube

ETAPAS DO ENCONTRO

1º Momento

Apresentação da música Borboletinha para as crianças. Escutar, cantar e dançar ao som da música.

Recurso: Música, aparelho de som (se optar por CD), TV e DVD (se optar por vídeo).

Dica para o 1º momento: Conduzir a introdução das brincadeiras contando que as crianças entrarão em uma linda floresta cheia de borboletas e precisam ajudá-las nas suas tarefas diárias.

2º Momento

Brincadeiras utilizando a temática da Música:

❖ Receita da Borboletinha



- Atividade desenvolvida em grupos.

Recursos: Borboletas, Formas geométricas coloridas de diferentes tamanhos (molde no Apêndice B), lista de compras (molde no Apêndice B).

Desenvolvimento: Cada grupo recebe uma borboleta para enfeitar suas asas. Porém para enfeitar precisam ir no mercadinho comprar formas geométricas coloridas seguindo a lista de compras.

O que é possível avaliar: Reconhece as formas geométricas? Identifica diferentes tamanhos? Identifica quantidades? Realiza contagem adequadamente?

❖ Coletando Borboletas



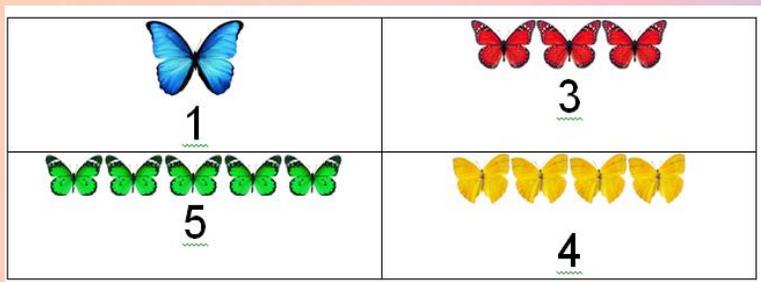
-Atividade individual.

Recursos: Borboletas coloridas numeradas (podem ser feitas em EVA ou papel colorido, molde no Anexo C), folha com flores numeradas (molde no Apêndice C).

Desenvolvimento: Buscar as borboletas espalhadas pelo pátio. Cada borboleta possui uma numeração. As crianças recebem uma folha com flores numeradas onde devem organizar as borboletas conforme o número.

O que é possível avaliar: Reconhece a grafia dos números? Consegue agrupar os pares corretamente?

❖ Bingo da Borboletinha



- Atividade individual.

Recursos: Números para o sorteio (modelo no Apêndice D), Cartelas do Bingo (modelo no Apêndice E).

Desenvolvimento: Cada criança recebe uma cartela contendo imagens de borboletas de cores e quantidades diferentes. A criança deve estar atenta ao número e à cor da borboleta sorteada para marcar em sua cartela. O jogo se encerra quando uma criança marcar todos e gritar BINGO!

O que é possível avaliar: Reconhece a grafia dos números? Reconhece o número pelo seu nome? Reconhece as cores?

ENCONTRO 8

A CASA

(Galinha Pintadinha)

Objetivo do Encontro: Realizar contagem, identificar quantidades, vivenciar o jogo de tabuleiro.

Habilidades da BNCC: (EI02EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças ou diferenças; (EI03ET08) Relacionar números às suas respectivas quantidades

Letra da Música

Era uma casa muito engraçada
 Não tinha teto, não tinha nada
 Ninguém podia entra nela não
 Porque na casa não tinha chão
 Ninguém podia dormir na rede
 Porque na casa não tinha parede
 Ninguém podia fazer pipi
 Porque pinico não tinha ali

Mas era feita com
 muito esmero
 Na Rua dos Bobos,
 número zero
 Mas era feita com
 muito esmero
 Na Rua dos Bobos,
 número zero



Música no YouTube

ETAPAS DO ENCONTRO

1º Momento

Apresentação da música A Casa para as crianças.
Escutar, cantar e dançar ao som da música.

Recurso: Música, aparelho de som (se optar por CD), TV e DVD (se optar por vídeo).

Dica para o 1º momento: Conduzir a introdução das brincadeiras contando que em toda cidade existem muitas casas, todas elas diferentes. Para não dar confusão, as casas precisam ser numeradas e organizadas em ordem.

2º Momento

Brincadeiras utilizando a temática da Música:

❖ Sequenciando as casas



- Atividade individual.

Recursos: Casas feitas de EVA ou papel colorido, numeradas de 1 a 10.

Desenvolvimento: Cada criança recebe casinhas coloridas, numeradas de 1 a 10. Como uma cidade não pode ser desorganizada as casas precisam ser colocadas em ordem numérica crescente.

O que é possível avaliar: Reconhece os números? Sabe ordená-los corretamente?

❖ Cada um tem sua casa



- Atividade individual.

Recursos: Casinhas em cinco cores: 1 azul, 2 verde, 3 marrom, 4 laranja e 5 amarelas (as cores são ilustrativas, podem ser utilizadas outras). Fichas numeradas de 1 a 5.

Desenvolvimento: Cada criança recebe casinhas coloridas e cada cor possui uma quantidade de casas entre 1 e 5. Recebe também fichas numeradas de 1 a 5. A criança deve separar as casinhas por cor, contar a quantidade de cada cor e identificar, com a ficha do número, a quantidade identificada.

O que é possível avaliar: Reconhece os números? Reconhece as quantidades? Realiza a contagem corretamente? Relaciona números e quantidades?

ENCONTRO 9

CINCO MACAQUINHOS

(Little Angel)

Objetivo do Encontro: Realizar contagem, identificar quantidades, vivenciar o jogo de tabuleiro.

Habilidades da BNCC: (EI02EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; (EI03ET08) Relacionar números às suas respectivas quantidades

Letra da Música

Cinco macaquinhos pulavam na cama
Um caiu com a cabeça no chão
A mamãe ligou pro médico e ele disse
Nada de macacos pulando no colchão

Quatro macaquinhos pulavam na cama
Um caiu com a cabeça no chão
A mamãe ligou pro médico e ele disse
Nada de macacos pulando no colchão

Três macaquinhos pulavam na cama
Um caiu com a cabeça no chão
A mamãe ligou pro médico e ele disse
Nada de macacos pulando no colchão



Dois macaquinhos pulavam na cama
Um caiu com a cabeça no chão
A mamãe ligou pro médico e ele disse
Nada de macacos pulando no colchão

Um macaquinho
pulava na cama
E caiu com a
cabeça no chão
A mamãe ligou pro
médico e ele disse
Nada de macacos
pulando no
colchão



Música no YouTube

ETAPAS DO ENCONTRO

1º Momento

Apresentação da música Cinco Macaquinhos para as crianças. Escutar, cantar e dançar ao som da música.

Recurso: Música, aparelho de som (se optar por CD), TV e DVD (se optar por vídeo).

Dica para o 1º momento: Conduzir a introdução das brincadeiras contando que a mamãe e o papai macacos saíram passear e deixaram os cinco macaquinhos para que as crianças cuidassem. E agora o que precisam fazer?

2º Momento

Brincadeiras utilizando a temática da Música:

❖ Alimentando os macacos



- Atividade individual.

Recursos: Macaquinhos com placas numeradas (molde no Anexo E), bananas (molde no Anexo F).

Desenvolvimento: Cada macaquinho segura uma placa com a quantidade de bananas que quer comer. A criança deve dar para cada macaquinho as bananas correspondentes de cada placa.

O que é possível avaliar: Reconhece os números? Reconhece as quantidades? Realiza a contagem corretamente? Relaciona números e quantidades?

❖ Os macaquinhos vão dormir



- Atividade individual.

Desenvolvimento: A criança recebe 5 camas numeradas e 5 macaquinhos numerados. A criança deverá colocar cada macaquinho na sua respectiva cama observando a numeração

Recursos: Macaquinhos numerados (modelo disponível no Anexo G), Camas numeradas (modelo disponível no Anexo G).

O que é possível avaliar: Reconhece os números? Consegue agrupar os pares corretamente?

DICAS DE JOGOS MATEMÁTICOS

Os jogos sugeridos a seguir podem ser utilizados, com adaptações e diferentes músicas, dependendo do contexto.

Números e Quantidades



Jogo de encaixe: Números e quantidades



Jogo dos Números



AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº9394/96), na Educação infantil a avaliação deve ser feita “mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental” (Artigo nº31, p.22).

A avaliação na Educação Infantil requer um olhar atento e observador do professor, pois o desenvolvimento da criança se mostra durante todo processo de aprendizagem, de acordo com os estímulos que recebe, sua individualidade, sua idade, suas oportunidades de conhecimento e seu contexto sociocultural. Comprendemos neste sentido que “avaliar não é julgar, mas acompanhar um percurso de vida da criança, durante o qual ocorrem mudanças em múltiplas dimensões com a intenção de favorecer o máximo possível seu desenvolvimento” (HOFMANN, 2012, p.13).

Dica de leitura:

HOFFMANN,
Jussara.
**Avaliação e
Educação
Infantil: um olhar
sensível e
reflexivo sobre a
criança.** 18ª ed.
Porto Alegre:
Mediação, 2012.



Autoavaliação

Através do diálogo com a criança é possível ter acesso as suas inquietações, suas dúvidas, medos, descobertas e aprendizagens.

Considerando a importância destes momentos de interação entre professor e aluno, elaboramos uma tabela contendo questões que foram feitas às crianças no final dos encontros através de uma auto avaliação oral:

PERGUNTAS	RESPOSTA DOS ALUNOS
Você consegue lembrar todas as músicas que a gente trabalhou?	
E qual a que você mais gostou?	
Das brincadeiras que a gente fez, qual tu lembra que foi a que mais gostou?	
Você acha que aprender os números é fácil ou é difícil?	
Dá pra aprender os números brincando?	
Você acha que é melhor aprender os números brincando ou em atividade no papel?	
Você já conhece todos os números?	
Até que número você conseguiu aprender?	

Tabela de Acompanhamento

Sugerimos a seguir uma tabela para cada encontro, elaborada com base nas habilidades propostas pela BNCC, através da qual é possível acompanhar o desenvolvimento da criança no decorrer da proposta.

1º Encontro: Oficina Sons e Formas

Habilidades BNCC	Nome do Aluno															
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.																
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.																
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.																
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.																
(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.																
(EI03ET09) Expressar medidas (peso, altura).																

Legenda: A – Alcançou/ AP – Alcançou Parcialmente/ NA – Não Alcançou

2º Encontro: Música Números

Habilidades BNCC	Nome do Aluno														
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.															
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.															
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.															

Legenda: A – Alcançou/ AP – Alcançou Parcialmente/ NA – Não Alcançou

3º Encontro: Música Mariana

Habilidades BNCC	Nome do Aluno														
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.															
(EI03ET06) Resolver situações problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.															
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.															

Legenda: A – Alcançou/ AP – Alcançou Parcialmente/ NA – Não Alcançou

4º Encontro: A Galinha Magricela

Habilidades BNCC	Nome do Aluno														
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.															
(EI03ET06) Resolver situações problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.															
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.															

Legenda: A – Alcançou/ AP – Alcançou Parcialmente/ NA – Não Alcançou

5º Encontro: Cinco Patinhos

Habilidades BNCC	Nome do Aluno														
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.															
(EI03ET06) Resolver situações problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.															
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.															

Legenda: A – Alcançou/ AP – Alcançou Parcialmente/ NA – Não Alcançou

6º Encontro: A dona Aranha

Habilidades BNCC	Nome do Aluno															
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.																
(EI03ET06) Resolver situações problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.																
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.																

Legenda: A – Alcançou/ AP – Alcançou Parcialmente/ NA – Não Alcançou

7º Encontro: Borboletinha

Habilidades BNCC	Nome do Aluno															
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.																
(EI03ET06) Resolver situações problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.																
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.																

Legenda: A – Alcançou/ AP – Alcançou Parcialmente/ NA – Não Alcançou

8º Encontro: A Casa

Habilidades BNCC	Nome do Aluno													
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.														
(EI03ET06) Resolver situações problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.														
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.														

Legenda: A – Alcançou/ AP – Alcançou Parcialmente/ NA – Não Alcançou

9º Encontro: Cinco Macaquinhos

Habilidades BNCC	Nome do Aluno													
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.														
(EI03ET06) Resolver situações problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.														
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.														

Legenda: A – Alcançou/ AP – Alcançou Parcialmente/ NA – Não Alcançou

FINALIZANDO

Esperamos que você professor ou professora possa aproveitar as sugestões apresentadas, resignificando-as, de acordo com sua realidade, se for o caso. E que estas ideias sirvam de inspiração para que outras músicas possam transformar-se em brincadeiras, proporcionando a descoberta da matemática na Educação Infantil como um momento de prazer e alegria.

Com carinho,
Prof^a Cristiane e Prof^a Laurete

SOBRE AS AUTORAS



Cristiane Pacheco Pires Silva

Graduada em Pedagogia (FACOS)

Pós-Graduada em Neuropsicopedagogia (UNIASSELVI)

Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática (UCS)

Professora na Rede Municipal de Vacaria

E-mail: Cppsilva@ucs.br



Laurete Zanol Sauer

Graduada em Licenciatura Plena em Matemática (UCS)

Especialização em Metodologia do Ensino de Nível Superior (UFRGS)

Especialização em Metodologia do Ensino da Matemática (UCS)

Mestre em Matemática Aplicada (UFRGS)

Doutora em Informática na Educação (UFRGS)

E-mail: lzsauer@ucs.br

BRASIL. Ministério da Educação. **Brincadeiras e Interações nas Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil**. Brasília, 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil: Conhecimento de mundo**. Volume 3. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRITO, Teca de Alencar. **Música na educação infantil – propostas para a formação integral da criança**. São Paulo: Editora Petrópolis, 2003.

FRIEDMANN, Adriana. **O brincar na Educação Infantil: Observação, adequação e inclusão**. São Paulo: Moderna, 2012.

GUIMARÃES, Cleber Ferreira; ABREU, Humberto dos Santos. Educação Matemática através da música. **Humanidades e Inovação**. v.2, n.1, 2015, p.61-69. Disponível em: <https://revista.unitins.br/index.php/humanidadesinovacao/article/view/65>. Acesso em 25 mai 2022.

KAMII, Constance; DEVRIES, Rheta. **Jogos em grupo na Educação Infantil: Implicações da teoria de Piaget**. São Paulo: Trajetória Cultural, 1991.

LOPES, Maria da Glória. **Jogos na Educação**. 2ªed. São Paulo: Cortez, 1999.

PIAGET, Jean. **Seis Estudos de Psicologia**. 25ªed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2021.

REAME, Eliane (org). **Matemática no dia a dia da Educação Infantil: rodas, cantos, brincadeiras e histórias**. São Paulo: Saraiva, 2012.

SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Igenes; CÂNDIDO, Patricia. **Brincadeiras Infantis nas aulas de Matemática**. Porto Alegre: Artmed, 2000.





APÊNDICES

APÊNDICE A

Música Cinco Patinhos: Partes do Tabuleiro
(imprimir em folha inteira cada peça)

INÍCIO

CHEGADA



CANTE UMA MÚSICA

AVANCE

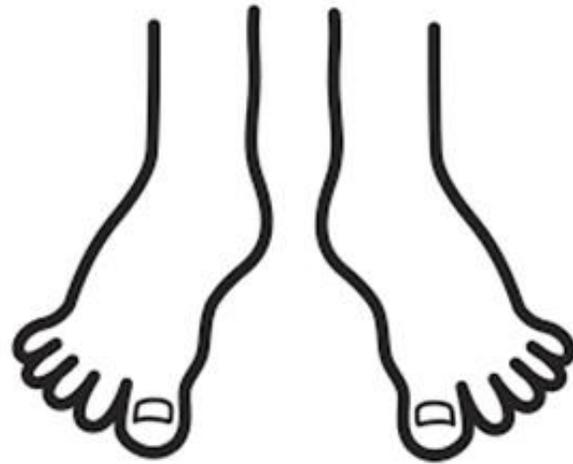
1

VOLTE

1



DANCE



BATA OS PÉS



IMITE UM SAPO



IMITE UM CARANGUEJO

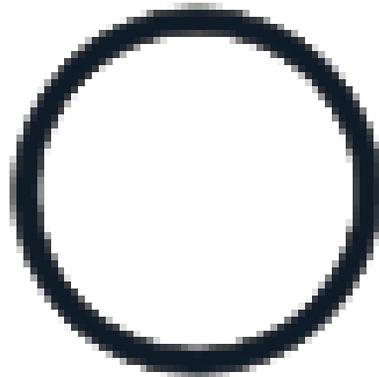
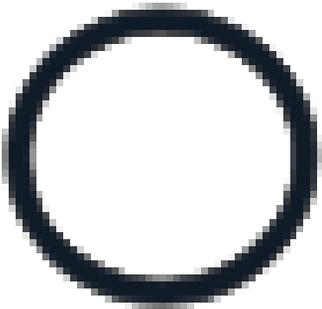
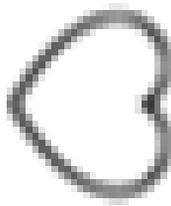


BATA PALMAS

APÊNDICE B

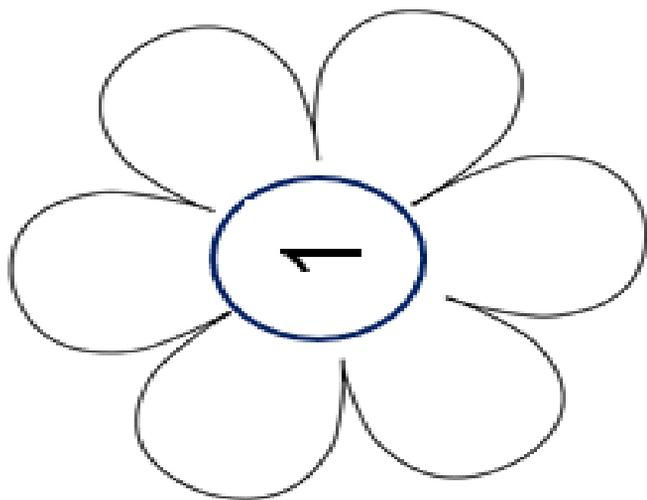
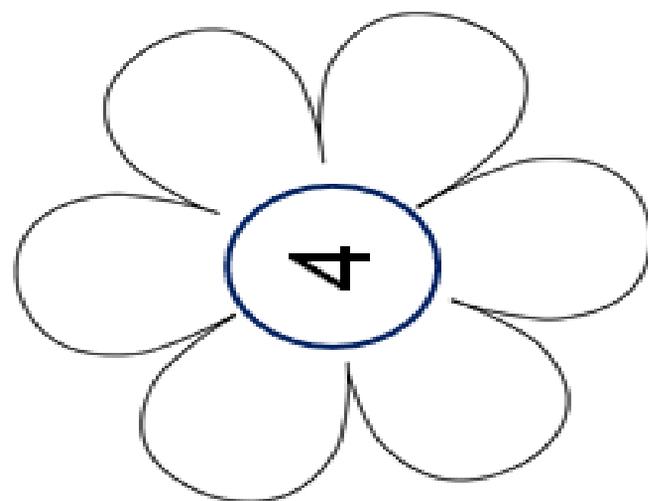
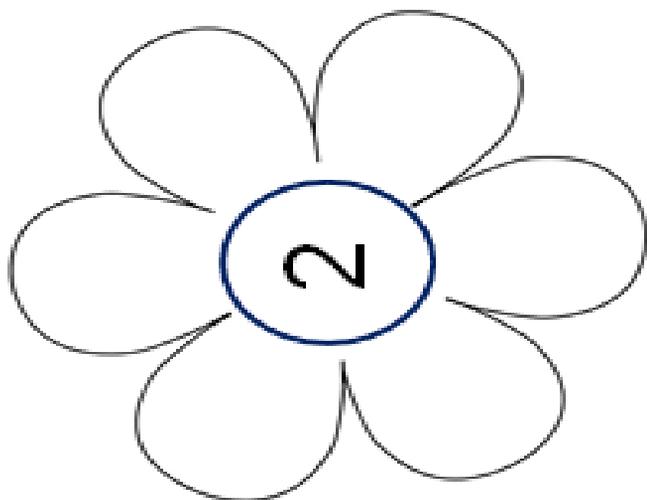
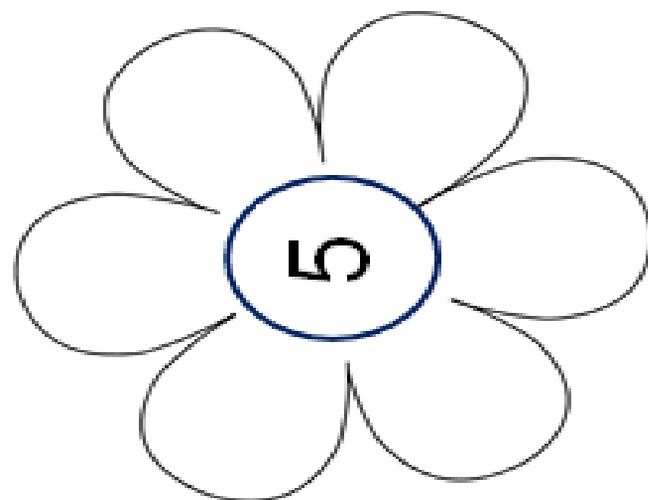
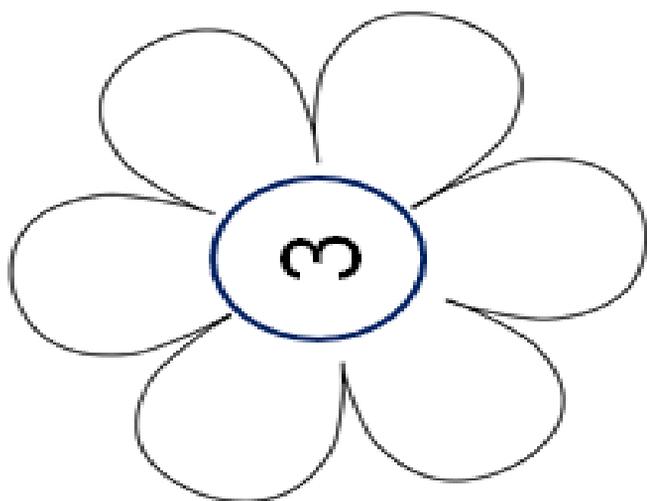
Música Borboletinha: Formas Geométricas e Listas

 4	 4	 4
 6	 6	 6
 2	 2	 2
 4	 4	 4
 8	 8	 8
 10	 10	 10



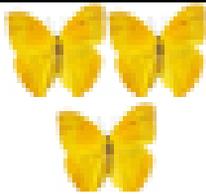
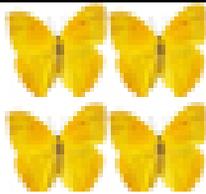
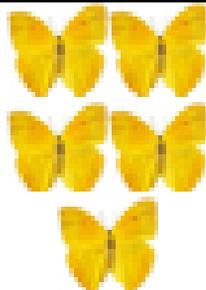
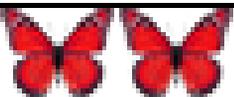
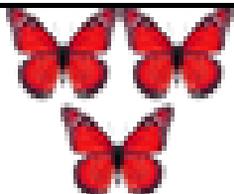
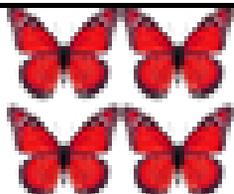
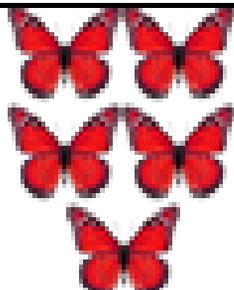
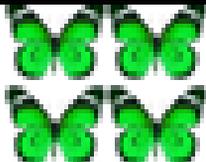
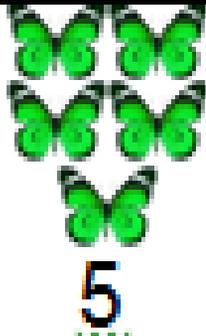
APÊNDICE C

Música Borboletinha: Flores numeradas
(imprimir em folha inteira)



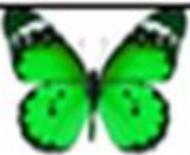
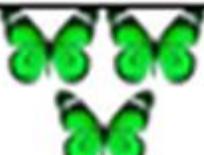
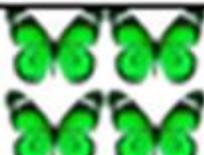
APÊNDICE D

Música Borboletinha: Bingo
(números para o sorteio)

 <u>1</u>	 <u>2</u>	 <u>3</u>	 <u>4</u>	 <u>5</u>
 <u>1</u>	 <u>2</u>	 <u>3</u>	 <u>4</u>	 <u>5</u>
 <u>1</u>	 <u>2</u>	 <u>3</u>	 <u>4</u>	 <u>5</u>
 <u>1</u>	 <u>2</u>	 <u>3</u>	 <u>4</u>	 <u>5</u>

APÊNDICE E

Música Borboletinha: Cartelas

 1	 2	 3	 4	 5
 1	 2	 3	 4	 5
 1	 2	 3	 4	 5
 1	 2	 3	 4	 5

 1	 3
 4	 3

 1	 3
 5	 4

 1	 3
 5	 4

 1	 3
 3	 4



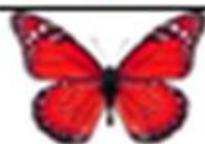
2



4



5



1



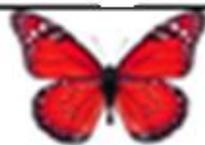
2



4



5



1



2



4



5



1



2



4



5



2



1



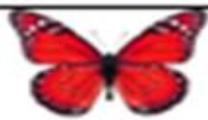
2



5



2



1



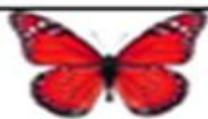
2



3



4



1



1



2



4



1



1



2



3



Anexos

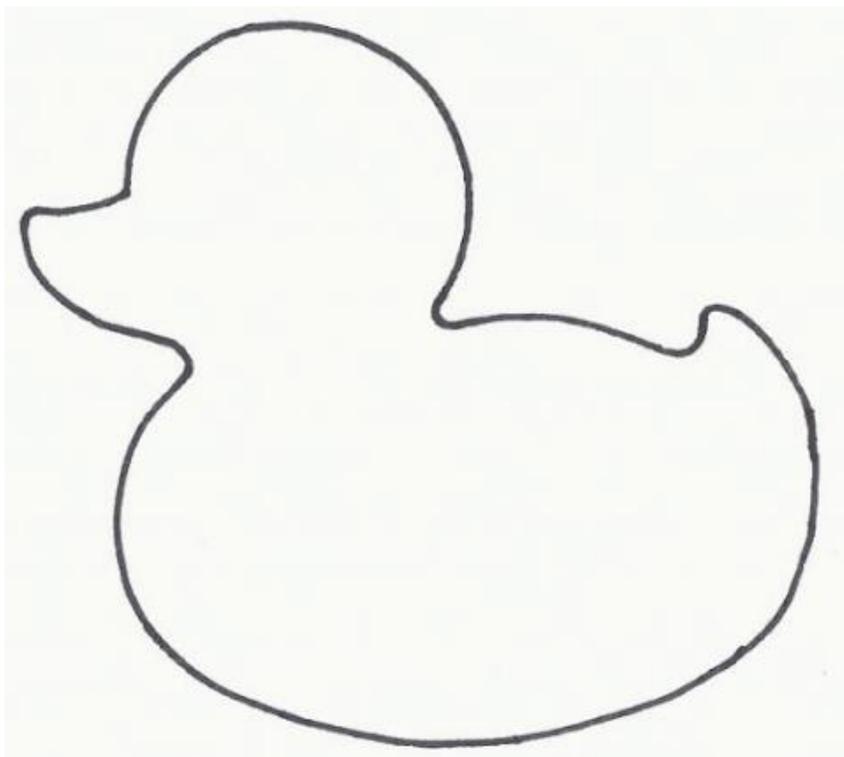
ANEXO A

Música Cinco Patinhos: Viseira
Disponível na internet



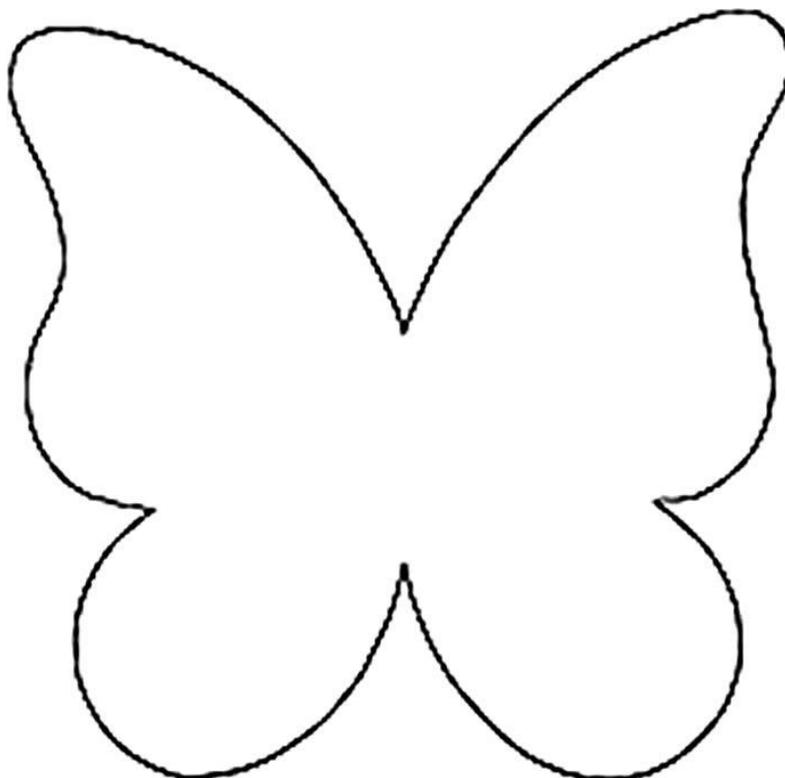
ANEXO B

Música Cinco Patinhos: Molde Patinhos
Disponível na internet



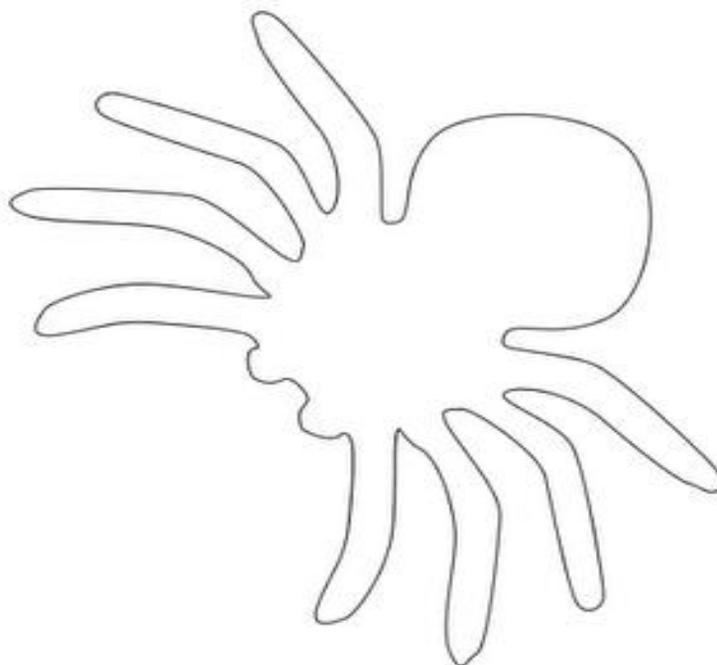
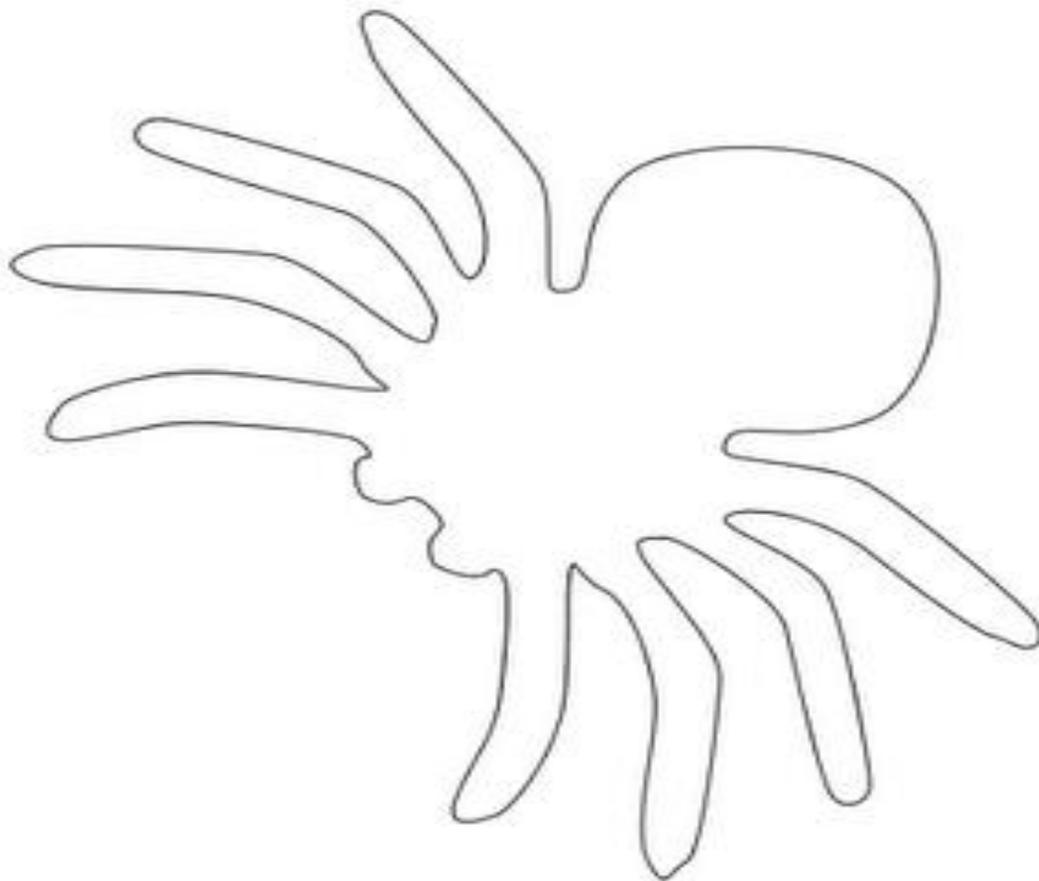
ANEXO C

Música Borboletinha: Molde Borboleta



ANEXO D

Música Dona Aranha: Molde Aranhas
Disponível na internet



ANEXO E

Música Cinco Macaquinhos: Molde Macacos com placa
Disponível na internet



ANEXO F

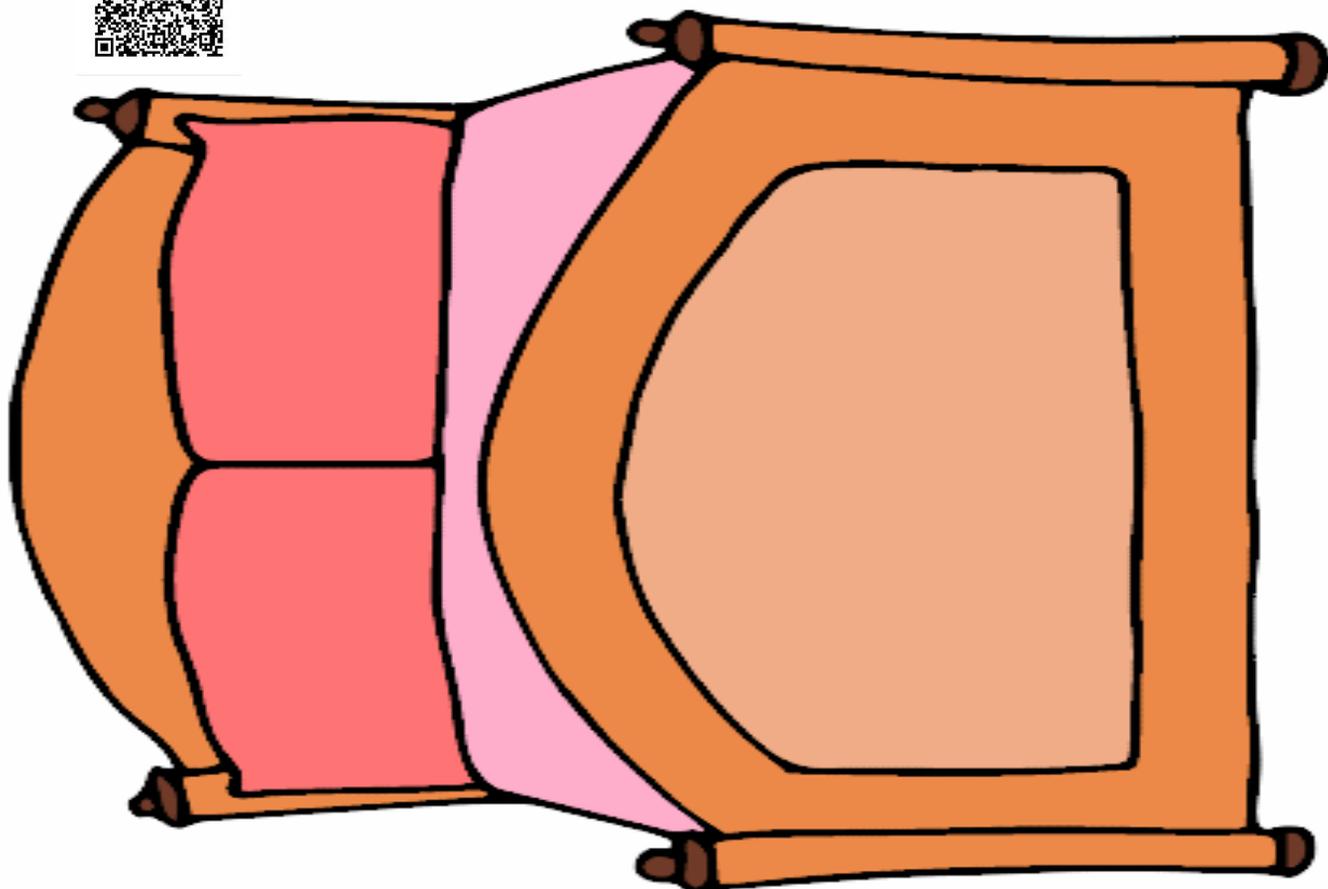
Música Cinco Macaquinhos: Molde Bananas
Disponível na internet

IMPRIMIR A QUANTIDADE DESEJADA



ANEXO G

Música Cinco Macaquinhos: Molde Macacos e Camas
Disponível na internet





PIANO DE CAUDA



VIOLÃO



VIOLONCELO



VIOLINO



BANDOLIM



SAXOFONE



TROMBONE



TROMPETE



FLAUTA DOCE



GAITA DE BOCA



TAMBOR



TAMBORIM



PANDEIRO