



**CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTA  
PRODUÇÃO INTELECTUAL POSSUI RESTRIÇÃO  
DE ACESSO**

**CAXIAS DO SUL  
2024**

**UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - MESTRADO  
PROFISSIONAL**

**YELVA SOUSA ALMEIDA SANTANA**

**CEM ANOS DO REGISTRO CIVIL DE ITATUBA-PARAÍBA: UMA  
RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICA SOBRE A REALIZAÇÃO DE CASAMENTOS NA  
SEDE DO MUNICÍPIO (2021-2024)**

**Caxias do Sul  
2024**

**YELVA SOUSA ALMEIDA SANTANA**

**CEM ANOS DO REGISTRO CIVIL DE ITATUBA-PARAÍBA: UMA  
RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICA SOBRE A REALIZAÇÃO DE CASAMENTOS NA  
SEDE DO MUNICÍPIO (2021-2024)**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História como pré-requisito para obtenção do título de mestre em História pela Universidade de Caxias do Sul. Linha de pesquisa: Linguagens e Cultura no Ensino de História.

Orientadora: Dra. Eliana Gasparini Xerri

**Caxias do Sul**

**2024**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Universidade de Caxias do Sul  
Sistema de Bibliotecas UCS - Processamento Técnico

S232c Santana, Yelva Sousa Almeida

Cem anos do registro civil de Itatuba-Paraíba [recurso eletrônico] : uma reconstituição histórica sobre a realização de casamentos na sede do município (2021-2024) / Yelva Sousa Almeida Santana. – 2024.

Dados eletrônicos.

Dissertação (Mestrado) - Universidade de Caxias do Sul, Programa de Pós-Graduação em História, 2024.

Orientação: Eliana Gasparini Xerri.

Modo de acesso: World Wide Web

Disponível em: <https://repositorio.ucs.br>

1. Registro civil - História - Paraíba. 2. História - Estudo e ensino. 3. Direito. 4. Casamento. I. Xerri, Eliana Gasparini, orient. II. Título.

CDU 2. ed.: 347.183(813.3)(091)

Catalogação na fonte elaborada pela(o) bibliotecária(o)  
Carolina Machado Quadros - CRB 10/2236

CEM ANOS DO REGISTRO CIVIL DE ITATUBA-PARAÍBA: UMA  
RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICA SOBRE A REALIZAÇÃO DE  
CASAMENTOS NA SEDE DO MUNICÍPIO (2021-2024)

*Yelva Sousa Almeida Santana*

Trabalho de Conclusão de Mestrado submetido à Banca Examinadora designada pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Caxias do Sul, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de Mestre em História, Área de Concentração: Ensino de História: Fontes e Linguagens. Linha de Pesquisa: Linguagens e Cultura no Ensino de História.

Caxias do Sul, 07 de junho de 2024.

Banca Examinadora:

Dra. Eliana Gasparini Xerri  
Orientadora  
Universidade de Caxias do Sul

Dra. Cristine Fortes Lia  
Universidade de Caxias do Sul

Dra. Hérica Juliana Linhares Maia  
Faculdade São Francisco da Paraíba

Dedico este trabalho ao meu amado esposo, Aristóteles, cujo apoio incondicional foi fundamental em cada etapa desta jornada.

Aos meus filhos, Sofia e Saulo, que são a razão do meu esforço e a inspiração para buscar sempre o melhor.

Aos meus pais, Alzenira e Olindo, que me ensinaram o valor da educação e do trabalho duro, e que sempre acreditaram em meu potencial.

Aos meus amigos do mestrado, carinhosamente intitulados, turma de Campina Grande e em especial Hugo e Kilma, por toda cordialidade e amizade, no qual o apoio de vocês foi necessário para a realização deste trabalho.

A dedicada professora Dra. Eliana Gasparini Xerri, que compartilhou seus conhecimentos e me orientou ao longo deste percurso acadêmico.

À Secretária de Educação do município de Itatuba, Lilian Josiane Bezerra da Silva que me proporcionou as ferramentas e o ambiente propício para a realização desta pesquisa.

Uma menção especial a servidora pública Maria Ilza Martins de Andrade, vinculada à Secretaria de Educação, cuja dedicação e comprometimento foram essenciais para o desenvolvimento deste trabalho.

Ainda, gostaria de dedicar este trabalho a minha amiga e parceira comadre Ismênia.

## **AGRADECIMENTOS**

Gostaria de aproveitar este momento para expressar minha gratidão a todos aqueles que contribuíram para a realização desta dissertação de mestrado, no qual representa um marco em minha jornada acadêmica e profissional.

Em primeiro lugar, desejo expressar minha gratidão aos meus professores e professoras que ao longo deste percurso compartilharam seus conhecimentos. Cada lição ministrada, cada discussão em sala de aula contribuiu para a ampliação do meu conhecimento e me ajudou a moldar as bases sólidas sobre as quais esta dissertação foi construída.

Agradeço também aos amigos, a amiga Jane Keityla e familiares que estiveram ao meu lado, oferecendo apoio emocional e encorajamento nos momentos desafiadores, onde sua crença em mim e em minha capacidade de superar obstáculos foi um combustível motivacional.

Agradeço a Lucy Bistrô, em nome de Alan Alves de Andrade, bem como a Universidade de Caxias do Sul (UCS) pelo acolhimento e ao CESAA - Centro de Educação e Pesquisa Almeida e Aguiar. Igualmente, gostaria de estender minha gratidão a todos aqueles cujas contribuições, mesmo que indiretas, enriqueceram esta dissertação, seja através de recursos bibliográficos ou discussões informais, cada pessoa foi importante no desenvolvimento deste trabalho.

Ao final, desejo expressar minha gratidão a esta instituição acadêmica que me proporcionou as ferramentas e o ambiente necessários para o crescimento intelectual e o alcance desta realização, bem como pela oportunidade de expandir meus horizontes e contribuir para o corpo de conhecimento nessa área de estudo.

## RESUMO

Esta dissertação está inserida no campo interdisciplinar do Direito e da História, com o objetivo de explorar as mudanças das representações sociais do casamento em Itatuba, sobretudo após a inauguração da realização de casamentos civis no município. A contextualização do tema remonta à fundação do Cartório de Registro Civil de Itatuba em 1921 e à transformação social decorrente da efetivação de casamentos civis, elemento até então inédito na história local. Nesta área, a metodologia adotada centrou-se na coleta de depoimentos pessoais de residentes de Itatuba, complementada por uma revisão bibliográfica, em que permitiu contrapor as representações locais do casamento com o arcabouço teórico existente sobre o tema. Os resultados obtidos apontam para uma reconfiguração das práticas e percepções do casamento em Itatuba, refletindo mudanças nas dinâmicas de gênero, nos padrões demográficos e nas estruturas familiares, alinhadas às transformações observadas no âmbito nacional e internacional. Outrossim, a investigação destacou a relevância do casamento civil enquanto mecanismo de proteção jurídica e social, enfatizando sua importância para a segurança, a veracidade e a publicidade dos atos jurídicos. Os depoimentos pessoais colhidos corroboraram no entendimento da compreensão das representações sociais do casamento no município, fornecendo perspectivas sobre a dinâmica das relações conjugais na localidade, sendo possível acessar uma variedade de experiências e percepções, as quais apresentaram as transformações nas práticas, as expectativas, motivações e impactos dessas uniões na vida dos cidadãos. Constatou-se também que o casamento em Itatuba impacta positivamente na economia da região, especialmente no comércio e em serviços. Como produto educacional, foi elaborado uma cartilha informativa destinada a promover a conscientização sobre a importância da legalização e regularização de uniões, visando a proteção familiar dentro do contexto do ensino de História e do Direito.

**Palavras-chave:** Ensino de História; Direito; Cartório de Itatuba; Casamentos; Cartilha.

## ABSTRACT

This dissertation is part of the interdisciplinary field of Law and History, with the aim of exploring the changes in social representations of marriage in Itatuba, especially after the inauguration of civil marriages in the municipality. The contextualization of the theme goes back to the founding of the Itatuba Civil Registry Office in 1921 and the social transformation resulting from the implementation of civil marriages, a previously unprecedented element in local history. In this area, the methodology adopted focused on collecting personal testimonies from Itatuba residents, complemented by a bibliographical review, which made it possible to contrast local representations of marriage with the existing theoretical framework on the subject. The results obtained point to a reconfiguration of marriage practices and perceptions in Itatuba, reflecting changes in gender dynamics, demographic patterns and family structures, in line with the transformations observed at national and international level. Furthermore, the investigation highlighted the importance of civil marriage as a mechanism for legal and social protection, emphasizing its importance for the security, veracity and publicity of legal acts. The personal testimonies collected corroborated the understanding of the social representations of marriage in the municipality, providing perspectives on the dynamics of marital relations in the locality, making it possible to access a variety of experiences and perceptions, which presented the transformations in practices, expectations, motivations and impacts of these unions on the lives of citizens. It was also found that marriage in Itatuba has a positive impact on the region's economy, especially in commerce and services. As an educational product, an information booklet was produced to raise awareness about the importance of legalizing and regularizing unions, with a view to protecting families within the context of teaching history and law.

**Keywords:** Teaching History; Law; Itatuba Registry Office; Marriages; Booklet.