



**CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTA
PRODUÇÃO INTELECTUAL POSSUI RESTRIÇÃO
DE ACESSO**

**CAXIAS DO SUL
2024**

**UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - MESTRADO
PROFISSIONAL**

ARIANE ALMEIDA CRÓ BRITO

**O CARÁTER PÚBLICO E RELEVÂNCIA COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DO
ACERVO DAS SERVENTIAS EXTRAJUDICIAIS: REGULAMENTAÇÃO DE SEU
REPOSITÓRIO DOCUMENTAL PARA A CONSERVAÇÃO E PESQUISA**

Caxias do Sul

2024

ARIANE ALMEIDA CRÓ BRITO

**O CARÁTER PÚBLICO E RELEVÂNCIA COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DO
ACERVO DAS SERVENTIAS EXTRAJUDICIAIS: REGULAMENTAÇÃO DE SEU
REPOSITÓRIO DOCUMENTAL PARA A CONSERVAÇÃO E PESQUISA**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História como pré-requisito para obtenção do título de mestre em História pela Universidade de Caxias do Sul. Linha de pesquisa: Linguagens e Cultura no Ensino de História.

Orientadora: Profa. Dra. Aline Passuelo de Oliveira

Caxias do Sul

2024

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Universidade de Caxias do Sul
Sistema de Bibliotecas UCS - Processamento Técnico

B862c Brito, Ariane Almeida Cró

O caráter público e relevância como patrimônio histórico do acervo das serventias extrajudiciais: regulamentação de seu repositório documental para a conservação e pesquisa [recurso eletrônico] / Ariane Almeida Cró Brito. – 2024.

Dados eletrônicos.

Dissertação (Mestrado) - Universidade de Caxias do Sul, Programa de Pós-Graduação em História, 2024.

Orientação: Aline Passuelo de Oliveira.

Modo de acesso: World Wide Web

Disponível em: <https://repositorio.ucs.br>

1. Conservação histórica. 2. Documentos - Preservação. 3. Memória coletiva. 4. Sistemas de recuperação da informação. 5. Patrimônio histórico.
I. Oliveira, Aline Passuelo de, orient. II. Título.

CDU 2. ed.: 94:025.85

Catalogação na fonte elaborada pela(o) bibliotecária(o)
Ana Guimarães Pereira - CRB 10/1460

O CARÁTER PÚBLICO E RELEVÂNCIA COMO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO DO ACERVO DAS SERVENTIAS
EXTRAJUDICIAIS: REGULAMENTAÇÃO DE SEU
REPOSITÓRIO DOCUMENTAL PARA A CONSERVAÇÃO E
PESQUISA

Ariane Almeida Cró Brito

Trabalho de Conclusão de Mestrado submetido à Banca Examinadora designada pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Caxias do Sul, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de Mestre em História, Área de Concentração: Ensino de História: Fontes e Linguagens. Linha de Pesquisa: Linguagens e Cultura no Ensino de História.

Caxias do Sul, 08 de julho de 2024.

Banca Examinadora:

Dra. Aline Passuelo de Oliveira
Orientadora
Universidade de Caxias do Sul

Dra. Eliana Rela
Universidade de Caxias do Sul

Dr. João Ignácio Pires Licas
Universidade de Caxias do Sul

Dra. Rita de Cássia da Silva Almico Saraiva
Universidade Federal Fluminense

“Esses primeiros filmes são um chamado à ordem do mundo. Eles atingem, com a inocência das primeiras vezes, o objetivo sonhado pela poesia: regenerar uma percepção que se tornara por demais habitual, devolver ao olhar a admiração de suas origens, o engrandecer”.

- Rittaud-Hutinet

Dedico este trabalho a minha família. A vocês, que caminharam ao meu lado nesta jornada, cada palavra aqui escrita também é sua.

AGRADECIMENTOS

Antes de mais, quero apresentar meus agradecimentos a todos que de forma direta ou indiretamente contribuíram para minha evolução pessoal e acadêmica como pesquisadora e contribuíram na conclusão desta dissertação. Antes de tudo, minha gratidão a Deus, por me dar saúde, sabedoria e serenidade ao longo de toda a minha jornada acadêmica, guiando meus passos em cada desafio e celebrando comigo cada conquista e a minha mãe por tornar tudo isso possível.

Sou grata à Universidade de Caxias do Sul por fornecer os recursos necessários para a pesquisa e por criar um ambiente acadêmico estimulante que me permitiu crescer e explorar meu potencial científico ao máximo. A experiência de estudar nesta instituição será sempre um marco em minha carreira e desenvolvimento.

Um agradecimento muito especial à minha orientadora, cuja dedicação, sabedoria e paciência foram indispensáveis para o desenvolvimento e sucesso deste trabalho, e que sua orientação e apoio constante foram essenciais para a elaboração desta dissertação.

Estendo minha gratidão aos meus amigos de mestrado e entes queridos, que estiveram ao meu lado constantemente, oferecendo apoio emocional, palavras de incentivo e momentos de descontração que foram importantes para minha jornada.

RESUMO

A presente dissertação abordou a importância dos acervos cartoriais como fontes históricas, apontando sua relevância para a preservação da memória e da identidade coletiva. O problema central da pesquisa residiu na subutilização desses acervos como fontes de pesquisa histórica, causado pela falta de categorização adequada e pela ausência de regulamentação clara para o acesso por pesquisadores. Diante disso, os objetivos incluíram investigar os conceitos de memória e documento, analisar a importância dos acervos cartoriais na construção da identidade, discutir as práticas de preservação documental e propor uma regulamentação que facilite o acesso dos pesquisadores a esses acervos. Neste contexto, a metodologia adotada foi de caráter bibliográfico e documental, utilizando-se de fontes legislativas, estudos publicados em revistas especializadas e documentos arquivísticos. A pesquisa envolveu uma análise teórica dos conceitos de memória e identidade, bem como uma revisão das práticas de preservação e conservação de documentos cartoriais. Os resultados indicaram a necessidade de uma abordagem sistemática para a catalogação e digitalização dos acervos, além de uma regulamentação específica que assegure a acessibilidade e a preservação desses documentos. Assim, as discussões ressaltam a importância de reconhecer os acervos cartoriais como patrimônio histórico-cultural e a necessidade de políticas públicas que promovam sua conservação e acessibilidade. A pesquisa culminou na proposta de um projeto de lei que estabelece diretrizes para a preservação, catalogação e acesso aos acervos cartoriais, visando garantir que os documentos históricos sejam preservados e disponibilizados para pesquisa, contribuindo para o avanço do conhecimento histórico e a valorização da memória coletiva.

Palavras-chave: Memória coletiva; Preservação documental; Conservação de registros; Acesso à informação.

ABSTRACT

This dissertation addressed the importance of registry collections as historical sources, pointing out their relevance for the preservation of memory and collective identity. The central problem of research lies in the underutilization of these collections as sources of historical research, caused by the lack of adequate categorization and the absence of clear regulations for researchers' access. Given this, its objectives include investigating the concepts of memory and documents, analyzing the importance of registry collections in the construction of identity, discussing document preservation practices and proposing regulations that facilitate researchers' access to these collections. In this context, the methodology required was bibliographic and documentary in nature, using legislative sources, studies published in specialized journals and archival documents. The research involved a theoretical analysis of the concepts of memory and identity, as well as a review of the preservation and conservation practices of notary documents. The results indicated the need for a systematic approach to cataloging and digitizing collections, in addition to specific regulations that guarantee the accessibility and preservation of these documents. Thus, the discussions highlight the importance of considering registry collections as historical-cultural heritage and the need for public policies that promote their conservation and accessibility. The research culminated in the proposal of a bill that establishes guidelines for the preservation, cataloging and access to registry collections, ensuring that historical documents are preserved and made available for research, contributing to the advancement of historical knowledge and the appreciation of collective memory.

Keywords: Collective memory; Documentary preservation; Preservation of records; Access to information.