



**CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTA
PRODUÇÃO INTELECTUAL POSSUI RESTRIÇÃO
DE ACESSO**

**CAXIAS DO SUL
2024**

**UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
CURSO DE MESTRADO**

RENATA SANTOS FINN

**O NOVO ENSINO MÉDIO E OS ITINERÁRIOS FORMATIVOS (IF): UM ESTUDO
DO PONTO DE VISTA DISCENTE**

CAXIAS DO SUL

2024

RENATA SANTOS FINN

**O NOVO ENSINO MÉDIO E OS ITINERÁRIOS FORMATIVOS (IF): UM ESTUDO
DO PONTO DE VISTA DISCENTE**

Dissertação de Mestrado submetida à Banca Examinadora designada pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Caxias do Sul, como requisito para a obtenção do título de Mestra em Educação.

Linha de Pesquisa: Processos Educacionais, Linguagem, Tecnologia e Inclusão.

Orientadora: Dra. Eliana Maria do Sacramento Soares

Coorientador: Dr. Paulo Antonio Pasqual Júnior

CAXIAS DO SUL

2024

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Universidade de Caxias do Sul
Sistema de Bibliotecas UCS - Processamento Técnico

F514n Finn, Renata Santos

O novo ensino médio e os itinerários formativos (IF): [recurso eletrônico] : um estudo do ponto de vista discente / Renata Santos Finn. – 2024.

Dados eletrônicos.

Dissertação (Mestrado) - Universidade de Caxias do Sul, Programa de Pós-Graduação em Educação, 2024.

Orientação: Eliana Maria do Sacramento Soares.

Coorientação: Paulo Antonio Pasqual Júnior.

Modo de acesso: World Wide Web

Disponível em: <https://repositorio.ucs.br>

1. Ensino médio - Caxias do Sul(RS). 2. Cultura e tecnologia. 3. Tecnologia digital. 4. Educação. 5. Escolas públicas. I. Soares, Eliana Maria do Sacramento, orient. II. Pasqual Júnior, Paulo Antonio, coorient. III. Título.

CDU 2. ed.: 373.5(816.5)

Catalogação na fonte elaborada pela(o) bibliotecária(o)
Márcia Servi Gonçalves - CRB 10/1500

RENATA SANTOS FINN

**O NOVO ENSINO MÉDIO E OS ITINERÁRIOS FORMATIVOS (IF): UM ESTUDO
DO PONTO DE VISTA DISCENTE**

Dissertação de Mestrado submetida à Banca Examinadora designada pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Caxias do Sul, como requisito para a obtenção do título de Mestra em Educação. Linha de Pesquisa: Processos Educacionais, Linguagem, Tecnologia e Inclusão.

Orientadora: Dra. Eliana Maria do Sacramento Soares

Coorientador: Dr. Paulo Antonio Pasqual Júnior

Aprovado em 17 de dezembro de 2024.

Banca Examinadora:

Dr. Francisco Catelli

Dra. Cristiane Backes Welter

AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer à todas as pessoas que acreditaram em mim e me incentivaram. Sem esse incentivo, jamais chegaria até aqui. Agradeço, também, à Universidade de Caxias do Sul pela bolsa no Programa Universidade para Todos (PROUNI), ao meu coorientador Dr. Paulo Antonio Pasqual Júnior, que foi o alicerce para o desenvolvimento deste trabalho, e à minha orientadora Dra. Eliana Maria do Sacramento Soares.

"A educação é a semente de todas as conquistas; nela nasce o poder de sonhar e realizar."

Autor desconhecido.

RESUMO

Esta pesquisa, intitulada "O Novo Ensino Médio e os Itinerários Formativos: Um Estudo do Ponto de Vista Discente", foi desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGEDU) da Universidade de Caxias do Sul (UCS), na linha de pesquisa Processos Educacionais, Linguagem, Tecnologia e Inclusão. Os Itinerários Formativos (IF) do Ensino Médio, implementados no estado do Rio Grande do Sul a partir da reforma do Novo Ensino Médio (NEM), introduzem modificações significativas na estrutura curricular, com o propósito de proporcionar uma formação mais personalizada, permitindo que os estudantes aprofundem conhecimentos em áreas de interesse. Dentre as opções oferecidas, destaca-se o Itinerário Formativo de Cultura e Tecnologia Digital, concebido como uma iniciativa relevante para o desenvolvimento de competências digitais e tecnológicas essenciais no século XXI. Diante desse contexto, esta pesquisa teve como objetivo compreender a percepção dos estudantes de uma escola da rede pública de ensino do município de Caxias do Sul acerca do Itinerário Formativo Cultura e Tecnologia Digital e sua contribuição para a formação discente. O referencial teórico adotado inclui autores como Barbosa e Kanashiro (2020), Kuenzer (2023), Castells (1999, 2002, 2015), Lévy (1993, 1999) e Ribeiro (2018), entre outros. A metodologia adotada caracteriza-se como qualitativa, tendo sido conduzida por meio de entrevistas grupais realizadas com 11 estudantes, organizados em dois grupos: o primeiro composto por seis participantes e o segundo, por cinco. A análise dos dados foi realizada por meio da Análise Textual Discursiva, conforme proposta por Moraes e Galiazzi (2007). Além disso, documentos oficiais em nível estadual e federal foram considerados para embasar a investigação. A análise textual discursiva permitiu a identificação de quatro categorias emergentes: Qualidade do Ensino e Infraestrutura Escolar; Formação dos Professores; Relevância do Conteúdo para a Vida Profissional; Adequação e Flexibilidade do Currículo. Os resultados evidenciaram desafios significativos na implementação do Itinerário Formativo Cultura e Tecnologia Digital, incluindo questões relacionadas à qualidade do ensino, às condições da infraestrutura escolar e à formação dos docentes. Esses aspectos refletem entraves que impactam diretamente a efetividade da proposta curricular e a experiência formativa dos estudantes.

Palavras-chave: novo ensino médio; itinerários formativos; cultura digital; tecnologia digital.

ABSTRACT

This research, entitled "The New High School and the Formative Itineraries: A Study from the Student Perspective", was developed within the scope of the Graduate Program in Education (PPGEDU) at the University of Caxias do Sul (UCS), in the research line Educational Processes, Language, Technology, and Inclusion. The Formative Itineraries (FI) of High School, implemented in the state of Rio Grande do Sul as part of the reform of the New High School (NEM), introduce significant modifications to the curricular structure, aiming to provide a more personalized education, allowing students to deepen their knowledge in areas of interest. Among the options offered, the Formative Itinerary in Culture and Digital Technology stands out, designed as a relevant initiative for developing essential digital and technological skills in the 21st century. In this context, this study aimed to understand the perception of students from a public school in the municipality of Caxias do Sul regarding the Formative Itinerary in Culture and Digital Technology and its contribution to student training. The theoretical framework adopted includes authors such as Barbosa and Kanashiro (2020), Kuenzer (2023), Castells (1999, 2002, 2015), Lévy (1993, 1999), and Ribeiro (2018), among others. The research methodology is characterized as qualitative, conducted through group interviews with 11 students, organized into two groups: the first composed of six participants and the second of five. Data analysis was carried out using Discursive Textual Analysis, as proposed by Moraes and Galiazzi (2007). Additionally, official state and federal documents were considered to support the investigation. The Discursive Textual Analysis allowed the identification of four emerging categories: Quality of Education and School Infrastructure; Teacher Training; Content Relevance for Professional Life; Adequacy and Flexibility of the Curriculum. The results highlighted significant challenges in the implementation of the Formative Itinerary in Culture and Digital Technology, including issues related to teaching quality, school infrastructure conditions, and teacher training. These aspects reflect obstacles that directly impact the effectiveness of the curricular proposal and the students' educational experience.

Keywords: new high school; formative itineraries; digital culture; digital technology.