

ALEXANDRE SCUSSEL  
ORIENTADOR ANDRÉ MELATI

# A SUL AMERICANA

COMPLEXO CULTURAL DE EVENTOS | COTIPORÁ-RS

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL  
ARQUITETURA E URBANISMO  
2019/4

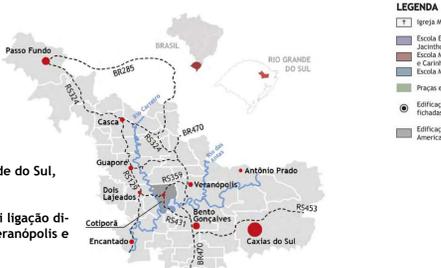
## A CIDADE

Emancipado de Veranópolis, Cotiporá tornou-se município independente em 1982;

Possui população originária de colonização principalmente italiana e conta, hoje, com aprox. 4.000 habitantes;

Localiza-se na região nordeste do Rio Grande do Sul, a 160 km de Porto Alegre;

Os municípios do entorno com o qual possui ligação direta são Fagundes Varela, Dois Lajeados, Veranópolis e Bento Gonçalves.



## LEGENDA

- Igreja Matriz
- Escola Estadual de Ens. Méd. Prof. Jacinto Silva
- Escola Municipal de Ens. Fund. Amor e Carinho
- Escola Municipal de Educ. Infantil
- Praças e Parques
- Edificações de caráter histórico (fachadas não tombadas)
- Edificações do antigo Frigorífico A Sul Americana



## LINHA DO TEMPO

1885 primeiros imigrantes italianos com famílias vindas da região de Vêneto, na Itália

1912 período de instalação de grandes empresas no núcleo (besel do município):  
- Fábrica de Laticínios Paganini (1907)  
- Fábrica de salmão "A Sul Americana" (1912)  
- Cantanhota de Aquecimento Farmagloba (1912)

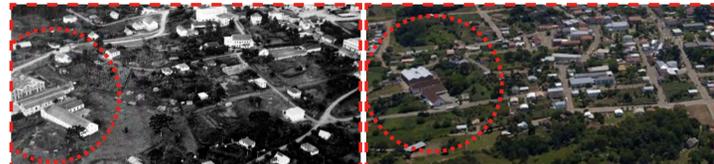
1938 com a busca por outros mercados e a sua inclusão de Monte Videira na zona das grandes obras de infraestrutura da época, o frigorífico tem suas atividades encerradas

1957 tentativa de transformar as edificações do frigorífico em uma praça

2000 1º filme - início da percepção do valor da paisagem e importância da preservação para lógica turística, além do fortalecimento das atividades culturais, como a Cia de teatro

2009 uma pequena parte das edificações é focada para uma casa noturna, a maior parte encontra-se abandonada

2019



## PERCEÇÃO DA PAISAGEM



## CONCEITO



### CENTRO CULTURAL

- atividades do dia a dia
- principal edificação do complexo
- junto a via arterial (maior movimento e ruído)

### RESTAURANTE

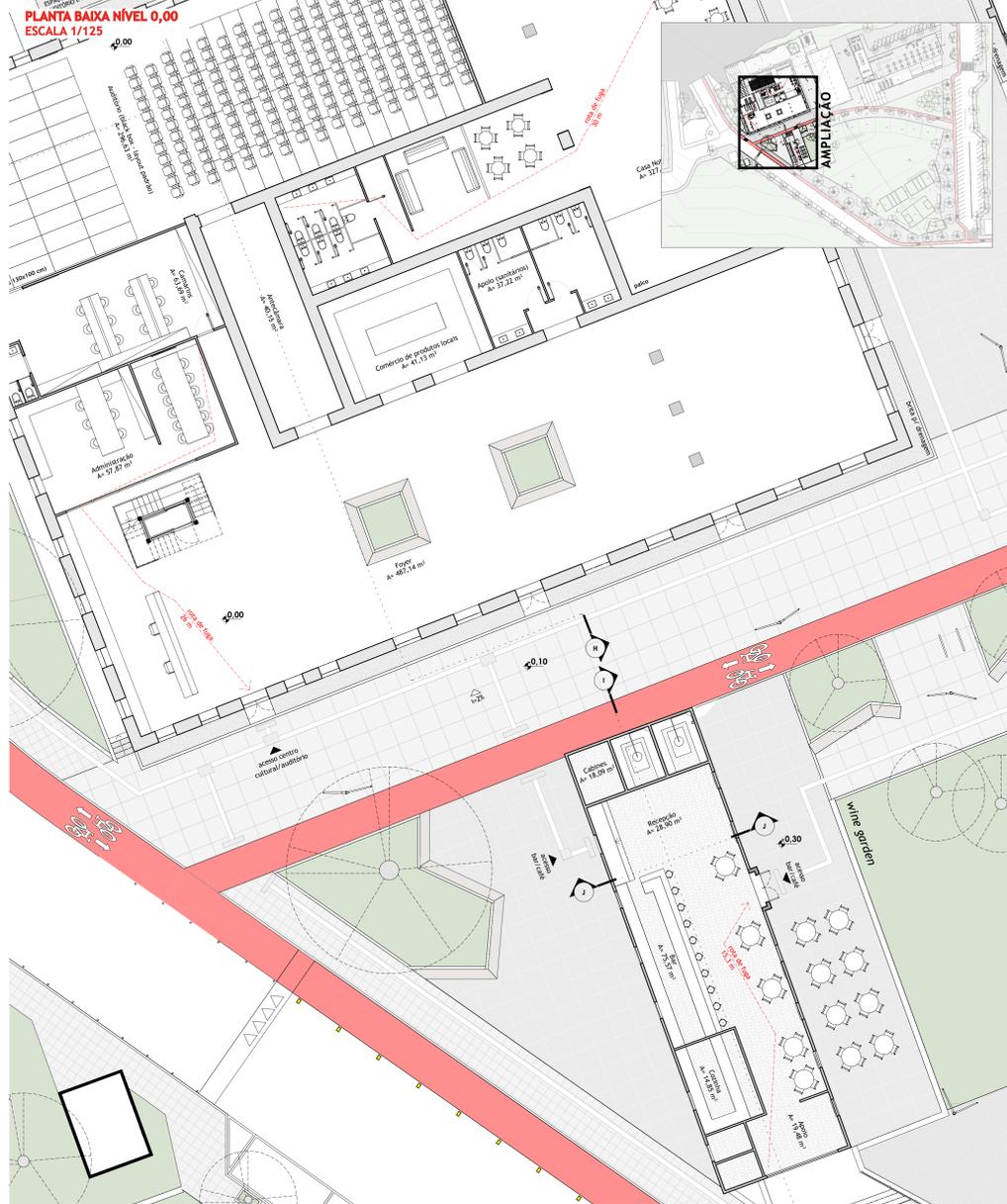
- possui fácil acesso para via lateral
- restaurante
- grande salão que pode ser compartimentado para servir tanto em situações de dia a dia, evento, restaurante, e em situações de grandes eventos, em festas e celebrações

### ESTACIONAMENTO

- vagas de estacionamento foram distribuídas ao longo das vias existentes, a fim de não ocupar a área do terreno para esse fim, para os eventos de restauração, considerando aprox. 300 pessoas, foram distribuídas, na via mais próxima, aprox. 110 veículos

### PARQUE / WINE GARDEN

- área aberta a sul do complexo
- possui função de parque no dia a dia, com grande e distribuição de árvores próximas ao bar/caféteria, a fim de gerar sombreamento no verão
- conexão entre esses dois usos
- concha acústica para grandes eventos



### DETALHE ESQUADRIA PAVILHÃO MULTIUSO

### CENTRO CULTURAL

### ADICÃO/SUBTRAÇÃO

- adição de aquário para atividades culturais locais
- subtração do 2º piso do foyer a fim de exibir a estrutura e do 2º pavimento, criando amplitude e importância ao espaço

### AUDITÓRIO/BLACKBOX

- uso de plataformas móveis (liberdade de criação)
- permeabilidade visual
- integração com a área externa

### CORTES CENTRO CULTURAL SEM ESCALA

### CORTES BAR SEM ESCALA

### CORTES PAVILHÃO MULTIUSO SEM ESCALA

