

CENTRO DE ARTES E DANÇA

O PROJETO

Um centro de artes e uma escola de dança no coração de Nova Prata. A proposta pode ser entendida como um local onde a vida cotidiana e arte se integram, diferenciando-se de um espaço cultural convencional. Aberta ao público, o equipamento contempla espaços para apresentações artísticas e culturais, oficinas de dança, música e teatro, estúdios de dança e espaços de lazer e contemplação.

LOCALIZAÇÃO

A área de intervenção se localiza em Nova Prata, município brasileiro do estado do Rio Grande do Sul, mais precisamente no interior da Serra Gaúcha, Região Turística Uva e Vinho. Faz divisa com os municípios de Guabiju e André da Rocha a norte, Vila Flores e Fagundes Varela a sul, Protásio Alves a leste, Nova Bassano, Nova Araça e Vista Alegre do Prata a oeste, distando 185 km da capital estadual Porto Alegre



TEMA

Arquitetura Cultural

DELIMITAÇÃO DO TEMA

Centro de Artes e Dança para o município de Nova Prata - RS

OBJETIVO GERAL

Desenvolver o partido arquitetônico de um Centro de Artes e Dança para o município de Nova Prata que atenda as necessidades do município, incentivando o interesse pelas atividades artísticas e culturais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Elaborar um equipamento de médio porte e de caráter público que desperte o interesse da população pelas artes, além de promover a ampliação do repertório cultural e artístico do município;
2. Atender a demanda de espaços adequados para o desenvolvimento e apresentações das atividades artísticas, abrigando os grupos de dança e música de Nova Prata e os grupos que participam do Festival Internacional do Folclore;
3. Criar um equipamento que reúna condições adequadas para estudos na área da dança, oferecendo uma estrutura completa tanto para as aulas práticas como para o apoio da aprendizagem;
4. Centralizar os eventos artísticos da cidade;
5. Proporcionar lazer e entretenimento através de um parque que servirá como polo centralizador de atividades ao ar livre.



JUSTIFICATIVA

Com associações culturais fundamentadas, Nova Prata é **REFERÊNCIA CULTURAL** na região.
 Uma das principais características da cidade é a **MISCIGENAÇÃO DE CULTURAS** e a exposição das mesmas através de dança, arte e música.
 O povo Pratesense **BUSCA A CULTURA** e tem uma ligação muito forte com o passado e a história do município.
 Sedia **FESTIVAL INTERNACIONAL DO FOLCLORE**, festival de dança que proporciona o contato com a cultura de diversos países.

O LUGAR



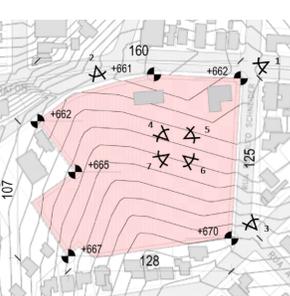
CRITÉRIOS PARA DEFINIÇÃO DO LUGAR

CENTRALIDADE
 Bairro com maior densidade habitacional e concentração de atividades comerciais, educacionais e institucionais, assim como os eventos culturais.

GAMINHAIBILIDADE
 500m a pé da praça da Bandeira, possibilitando a conexão entre eventos concomitantes.

ACESSOS
 Av Luiz Marafon possibilita o deslocamento ao terreno através de transporte público. Ligação direta com a BR 470. Rua Henrique Lenzi conecta com o centro da cidade.

INTEGRAÇÃO
 Fica próximo a equipamentos importantes, como escolas, museus, cinema, Praça da Bandeira.

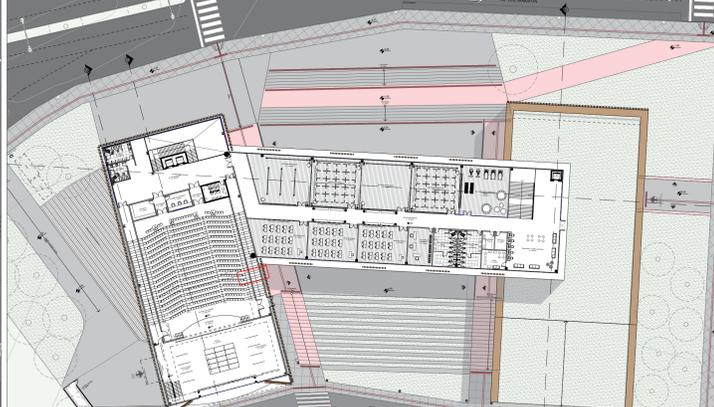
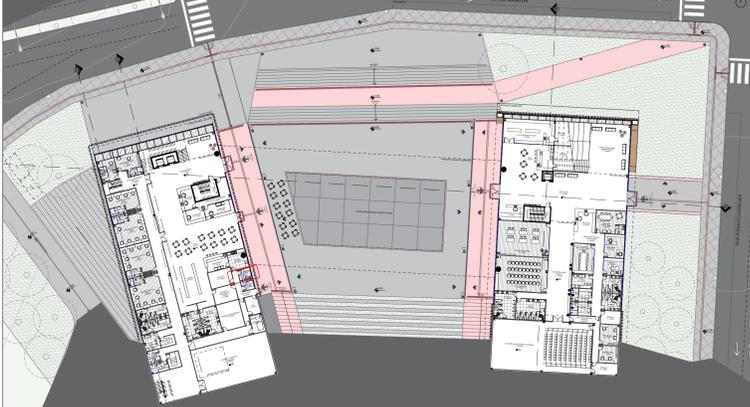


O TERRENO
 No terreno há duas edificações que foram removidas pois não possuem valor arquitetônico e estão em situação de abandono e más condições estruturais. Levantou-se também a existência de duas araucárias que serão preservadas em seus locais de origem.
 Em relação a topografia, o terreno possui uma declividade moderada, apresentando aproximadamente oito metros de desnível em direção a testada norte do terreno.

PLANTA BAIXA DE IMPLANTAÇÃO - escala 1/1000



PLANTAS BAIXAS - escala 1/500



CORTES E FACHADA - escala 1/500



PERSPECTIVAS

