



**CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTA
PRODUÇÃO INTELECTUAL POSSUI RESTRIÇÃO
DE ACESSO**

**CAXIAS DO
SUL 2021**

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL

MATEUS VITOR TADIOTO

***AINDA ACERCA DAS REFLEXÕES SOBRE A SITUAÇÃO TEÓRICA DAS
CIÊNCIAS SOCIAIS: UMA CRÍTICA AO TURISMO ENQUANTO FENÔMENO***

**CAXIAS DO SUL
2021**

MATEUS VITOR TADIOTO

AINDA ACERCA DAS *REFLEXÕES SOBRE A SITUAÇÃO TEÓRICA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS*: UMA CRÍTICA AO TURISMO ENQUANTO FENÔMENO

Tese de Doutorado submetida à Banca Examinadora designada pelo Colegiado do Programa de Pós-graduação em Turismo e Hospitalidade, da Universidade de Caxias do Sul, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de Doutor em Turismo e Hospitalidade. Linha de pesquisa: Turismo, Cultura e Educação.

Orientadora: Prof^a Dr.^a Luciene Jung de Campos

**CAXIAS DO SUL
2021**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Universidade de Caxias do Sul
Sistema de Bibliotecas UCS - Processamento Técnico

T121a Tadioto, Mateus Vitor

Ainda acerca das reflexões sobre a situação teórica das ciências sociais [recurso eletrônico] : uma crítica ao turismo enquanto fenômeno / Mateus Vitor Tadioto. – 2021.

Dados eletrônicos.

Tese (Doutorado) - Universidade de Caxias do Sul, Programa de Pós-Graduação em Turismo e Hospitalidade, 2021.

Orientação: Luciene Jung de Campos.

Modo de acesso: World Wide Web

Disponível em: <https://repositorio.ucs.br>

1. Turismo. 2. Teoria do conhecimento. 3. Fenomenologia. 4. Turismo - Prática. 5. Análise do discurso. I. Campos, Luciene Jung de, orient. II. Título.

CDU 2. ed.: 338.48

Catalogação na fonte elaborada pela(o) bibliotecária(o)
Márcia Servi Gonçalves - CRB 10/1500

MATEUS VITOR TADIOTO

*AINDA ACERCA DE REFLEXÕES SOBRE A SITUAÇÃO TEÓRICA DAS CIÊNCIAS
SOCIAIS: UMA CRÍTICA AO TURISMO ENQUANTO FENÔMENO*

Tese de Doutorado submetida à Banca Examinadora designada pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Turismo e Hospitalidade – Mestrado e Doutorado, da Universidade de Caxias do Sul, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de Doutor em Turismo e Hospitalidade. Linha de Pesquisa: Turismo, Cultura e Educação.

Aprovado em 28/10/2021

Banca Examinadora

Prof.^a Dr.^a Luciene Jung de Campos (Orientadora)
Universidade de Caxias do Sul – UCS

Prof.^a Dr.^a Marcia Maria Cappellano dos Santos
Universidade de Caxias do Sul – UCS

Prof.^a Dr.^a Susana de Araújo Gastal
Universidade de Caxias do Sul – UCS

Prof.^a Dr.^a Maria Cristina Leandro Ferreira
Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

Prof. Dr. Rodrigo Meira Martoni
Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP

Aos meus pais, Marilva e Moacir, por terem me dado a educação como herança.

AGRADECIMENTOS

Esta pesquisa não foi construída apenas durante o período doutoral, ela é resultado de seis anos – entre mestrado e doutorado – de vínculo como discente do Programa de Pós-Graduação em Turismo e Hospitalidade da Universidade de Caxias do Sul, e muitas foras as pessoas e instituições que contribuíram com o trabalho que agora está materializado.

Assim, agradeço inicialmente minha orientadora, professora doutora Luciene Jung de Campos, que, em 2015, me apresentou a Análise de Discurso pecheutiana. Sem sombra de dúvidas, é o compromisso e a fidelidade teórica com os quais Luciene nos apresenta a AD que nos faz nos apaixonarmos por Pêcheux e seu legado. Agradeço à minha (des)orientadora por sua generosidade e capacidade de permitir que eu me colocasse nos meus textos, me autorizando a ser turismólogo e analista de discurso. Agradeço também pela amizade, cumplicidade e parceria que construímos nesse período e que, com certeza, perdurará.

Aos meus colegas de mestrado, a turma 15, que mesmo ao final da convivência em sala de aula seguiram como amigos e apoiadores durante o doutorado. Às colegas de doutorado, Letícia, Vera e Jacqueline, três mulheres incríveis com quem tive o prazer de criar laços, desconstruir preconceitos e crescer na vida e na academia.

Agradeço também, aos meus colegas de *ADESLOUCAR-SE! Coletivo de trabalho em Análise do Discurso, Turismo e...* Esta pesquisa é coidealizada por estes pesquisadores e pesquisadoras cujas contribuições e engajamento fizeram e fazem toda a diferença na minha caminhada.

À Universidade de Caxias do Sul, não somente em sua excelente estrutura física tão reforçada nas campanhas publicitárias, mas em suas pessoas, em especial às trabalhadoras do setor de pós-graduação, sempre atenciosas e disponíveis a auxiliar em todas as intercorrências que aconteceram no percurso. Mais especialmente ainda ao Programa de Pós-Graduação em Turismo e Hospitalidade e, novamente, às pessoas que o integram. Regina, obrigado por seu trabalho, acolhida, disponibilidade e preocupação para além dos limites do PPG, tua humanidade é maior marca de hospitalidade desse Programa.

Aos professores do PPGTURH, sempre dispostos e abertos ao diálogo, mas, em especial, às professoras Marcia e Susana, com quem tive inúmeras conversas cujas repercussões transversalizam esta tese e reverberam também em minha formação como cientista. Um agradecimento também especial ao Felipe e aos outros “pupilos de Gastal”, parceiros de trocas e amigos dentro e fora da UCS e ao professor Silvio, cuja partida prematura me impede de agradecer pessoalmente, mas a quem devo muito da construção deste trabalho.

Agradeço também àqueles que vieram antes e de fora dos portões da UCS. Bianca, Renam, Filipe e Anderson, amigos de qualquer hora, verdadeiras fontes de amor, energia positiva e acolhimento. Aos meus pais, Moacir e Marilva, a quem dedico esta tese e a quem sou grato por todo o esforço e responsabilidades divididas antes, durante e depois deste processo e ao meu irmão, Lucas, por me acolher e ser uma âncora sempre que eu precisei.

Ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, onde cursei uma disciplina e onde construí laços fraternos e em especial à professora doutora Solange Mittmann com quem pude me aprofundar ainda mais na Análise de Discurso.

Àqueles que pensaram antes, que ousaram falar sobre Turismo e Epistemologia, que nos levaram onde estamos e abriram caminho para que esta tese fosse possível hoje.

Finalmente, à CAPES e, novamente, não exclusivamente como órgão governamental, mas em seus servidores que, mesmo em tempos tão nefastos, lutam pela educação superior e contribuem para a qualificação da ciência no Brasil.

RESUMO

Esta tese tem como ponto de partida uma reflexão sobre o enunciado “o ser humano se desloca”, associado ao turismo. Frente a essa reflexão, fez-se necessária a organização de um panorama acerca da produção teórica em epistemologia do Turismo. Tal panorama possibilitou observar os limites e as disputas pelo campo teórico, expressos na multiplicidade das abordagens epistemológicas, expondo também as condições da divisão do trabalho intelectual. Essa análise pôs em evidência a recorrência do binômio turismo/fenômeno implicada em uma abordagem idealista de produção de conhecimento. A reflexão incitou uma crítica interna através do dispositivo teórico analítico metodológico da Análise de Discurso francesa materialista. Para essa análise foram selecionadas sequências de base cujas reformulações exigiram a articulação do conceito de interdiscurso, seus modos de funcionamento – pré-construído e discurso-transverso. Esses conceitos abrem uma possibilidade para discutir o uso da noção de fenômeno, enquanto recurso retórico e o turismo enquanto prática de transformação de destinos (o lugar) em destinações (o imaginário turístico sobre o lugar). Essa elaboração descentra o sujeito turista e coloca como motor do processo uma prática que expõem contradições na formação social.

Palavras-chave: Turismo; Análise de Discurso; Epistemologia; Interdiscurso; Fenômeno; Prática turística.

ABSTRACT

This thesis has as its starting point a reflection on the statement “the human being moves”, associated with tourism. In face of this reflection, it became necessary to organize an overview of theoretical production in the Tourism epistemology. This panorama allowed us to observe the limits and disputes in the theoretical field, expressed in the multiplicity of epistemological approaches, and exposing the conditions of the intellectual work/labor division. This analysis highlighted the recurrence of the tourism binomial/phenomenon implied in an idealistic approach to knowledge production. The reflection incited an internal criticism through the methodological analytical theoretical device of materialistic french Discourse Analysis. For this analysis, basic sections were selected which reformulations required the articulation of the concept of interdiscourse, and its modes of functioning, pre-constructed and discourse-transverse. These concepts open the possibility to discuss the use of the notion of the phenomenon, as a rhetorical resource, and tourism as a practice of transformation of destinations (the place) into destinations (the tourist imaginary about the place). This composition can defocus the tourist subject and places a practice that exposes the contradictions in social formation as the engine of the process.

Key words: Tourism; Discourse Analysis; Epistemology; Interdiscourse; Phenomenon; Tourism as practice.